

NACHHALTIG

Jenseits von Verboten

ZUM SCHWERPUNKT Magdalena Göbl, Aufgeladener Diskurs. Warum Moral allein keine Lösung ist; Ralf Fücks, Verbieten kann jeder; Jürgen Struck, Landwirtschaft und Nachhaltigkeit; Christoph M. Schmidt, Technologie im Kontext eines "neuen Klimaregimes"; Anna Luisa Lippold, Bewegung statt Stillstand. Orientierungen zu einer nachhaltigen Mobilität

INTERVIEW Ursula von der Leyen über den European Green Deal als Zukunftsvision **MENSCH UND WIRTSCHAFT** Hans Rusinek, Arbeit for Future?

KOMMENTIERT Jürgen Rüttgers, Eine neue Erinnerungskultur. 1.700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland

9€, Nr. 568, Mai/Juni 2021, 66. Jahrgang, ISSN 0032-3446, www.politische-meinung.de



Basque Coast #3, UNESCO Geopark, Zumaia, Spain, 2015



Cover: Avatar Grove #3, Vancouver Island, British Columbia, Canada, 2017

Fürchterlich feierliches Terraforming

Bilder von der Erdzeitepoche des Menschen

Die Aufnahmen des kanadischen Fotografen Edward Burtynsky aus der Serie "Anthropocene" sind schockierend und majestätisch zugleich. Sie zeigen die erd- und naturverändernde Kraft eines expansiven menschlichen Handelns, die der Gewalt von Vulkanen und Erdbeben gleichzukommen scheint.

Mit Rücksicht auf unsere ebenso mächtige wie erdgeschichtlich nichtige Spezies lassen sich die Bilder als Memento-mori-Darstellungen verstehen. Die Drohnenperspektive ist jedenfalls bereits entrückt: Weltsicht als Aufsicht. Wie ausgebürgert erscheint der Mensch in der von ihm malträtierten Natur. Auf diesen Bildern des Anthropozäns kommt der Anthropos selbst nahezu nicht mehr vor.

Die verstörende Schönheit dieser Bilder ruft zum Umdenken auf. Es geht um die Bewahrung der natürlichen Ressourcen, aber auch um Wiedereinbürgerung des Menschen in sein Zeitalter.

© Edward Burtynsky, courtesy of Galerie Springer, Berlin / Nicholas Metivier Gallery, Toronto

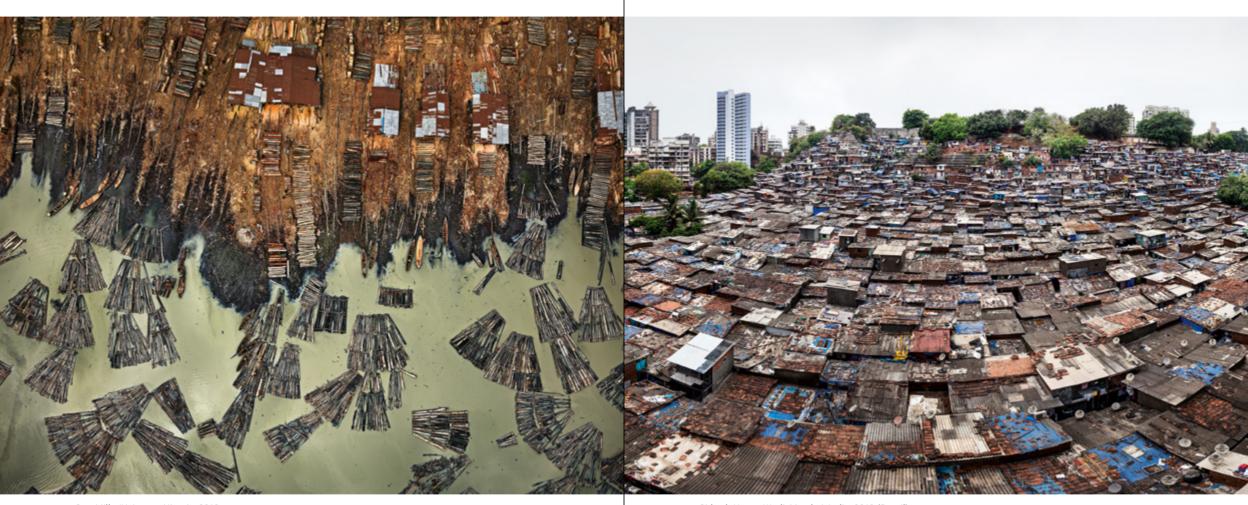
Nachhaltig

Jenseits von Verboten



Basque Coast #1, UNESCO Geopark, Zumaia, Spain, 2015

Uralkali Potash Mine #4, Berezniki, Russia, 2017



Saw Mills #1, Lagos, Nigeria, 2016

Sidarth Nagar, Worli, Mumbai, India, 2016 (Detail)



Carrara Marble Quarries, Cava di Canalgrande #2, Carrara, Italy, 2016 (Detail)

Greenhouses #2, El Ejido, Southern Spain, 2010



Clearcut #4, Vancouver Island, British Columbia, Canada, 2016

Highway #8, Santa Ana Freeway, Los Angeles, California, USA, 2017



