


A woman with dark hair tied back, wearing a green polo shirt with a logo, dark pants, and blue rubber boots, is looking through binoculars. She is standing on a wooden walkway in a lush, green forest. The background shows a large tree trunk and dense foliage. The lighting suggests it might be late afternoon or early morning.

## En la provincia de Orellana, el periodismo se juega la vida

*En la provincia de Orellana, en la Amazonía ecuatoriana, uno de los grandes problemas del periodismo es que las y los periodistas carecen de formación académica. Muchos se prepararon para otras profesiones o se han dedicado a otros oficios y el rigor necesario para informar escasea. Este es un rasgo similar al que registramos en el resto del país, pero también se suman factores como los bajos ingresos y las malas condiciones laborales, elementos que inciden en la calidad de la información que llega a la población.*

Foto: Ana Cristina Alvarado



*Sin embargo, es sumamente alarmante que esta provincia se encuentre al borde del silencio debido a las constantes amenazas de muerte que se registran en contra de las y los comunicadores, por parte de actores interesados en economías ilegales, como la minería, pero también de actores vinculados con la industria hidrocarburífera. Los constantes perjuicios a las fuentes hídricas por causa de derrames petroleros, la corrupción que rodea a la industria petrolera y el conflicto de intereses que involucra a autoridades locales son hechos que no se pueden silenciar, no obstante, la ausencia de instituciones estatales ha permitido que estas prácticas se vuelvan comunes en esta provincia amazónica.*

*Adicionalmente, las y los periodistas locales deben lidiar con los desiertos informativos que se producen en las comunidades indígenas, en su mayoría incomunicadas debido al difícil acceso, y también con las barreras y candados de acceso a la información que se generan a raíz de la creciente politización de las instituciones públicas y los medios de comunicación.*

*Aunque no a los mismos niveles de su vecina provincia de Sucumbíos, en Orellana este clima se traduce en violencia política, hostilidad, amenazas, censura y autocensura, especialmente cuando se tratan temas relacionados con extracción petrolera y con minería ilegal, actividades que se llevan a cabo en uno de los espacios más biodiversos del mundo, el Parque Nacional Yasuní, una reserva protegida que ocupa parte del territorio de esta provincia y también de la provincia vecina de Pastaza.*

*Este es un nuevo informe provincial que la Fundación Periodistas Sin Cadenas presenta como parte del proyecto Periferias, que se inició en 2020. En esta oportunidad, nuestro equipo encuestó a 17 periodistas y entrevistó en profundidad a nueve de ellos (as) para conocer su realidad y vislumbrar posibles soluciones a las adversidades identificadas.*

*En el documento se vuelven a evidenciar los principales problemas que minan al periodismo y coartan gravemente la libertad de expresión y el derecho a recibir información en Ecuador.*

## **RESUMEN**

En Orellana, muchos de los comunicadores que trabajan en los medios locales no tienen tiempo, dinero y tampoco las garantías del Estado ni la formación necesarias para investigar los hechos que vive la población.

Esta situación, que se vio agudizada por la pandemia y la crisis económica de los siguientes tres años, no sólo debilita los procesos democráticos a escala local y nacional, sino que inevitablemente repercute en las condiciones laborales de un gremio que, según datos de la Fundación Periodistas Sin Cadenas, no goza de ningún tipo de seguro social. De hecho, siete de cada 10 periodistas no cuentan con aseguramiento de salud.

La desprofesionalización y la precariedad laboral constituyen un círculo vicioso que pone cuesta arriba la difícil tarea de cubrir e informar periódicamente sobre la violencia y la corrupción sistemáticas que esconden la industria del petróleo y la minería en la provincia.

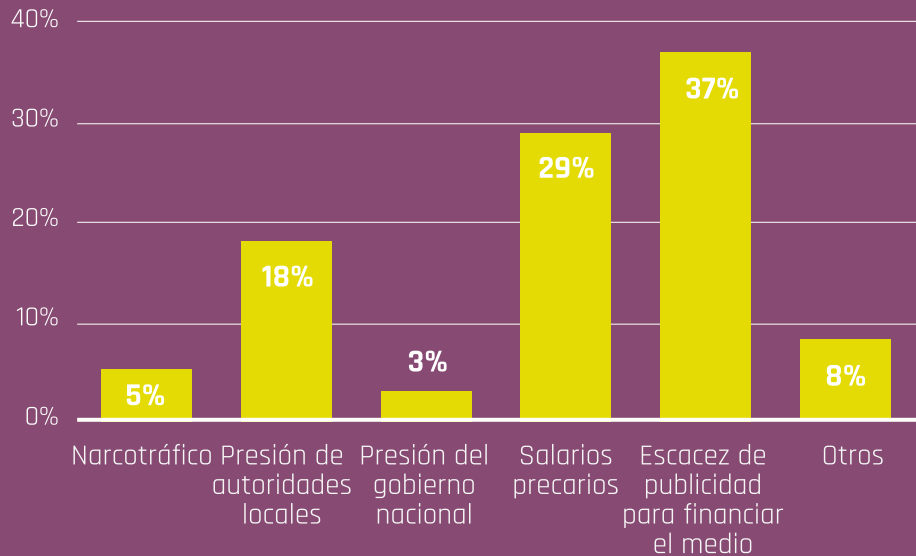
Estos mismos problemas alejan a los trabajadores de la prensa de la posibilidad de hacer periodismo en torno a la realidad de las comunidades indígenas que habitan en zonas remotas y sin conexión a internet. El nivel de indefensión frente a las dificultades de acceso a la información pública y ante el creciente clima de politización, amenazas y agresiones que hoy afectan al oficio se eleva considerablemente y de manera acelerada.

De acuerdo con las evidencias recogidas en este diagnóstico, en la provincia de Orellana el número de mujeres que ejercen el periodismo es bajo en comparación con el número de hombres, y la mayoría de ellas ha tenido que enfrentar una serie de ataques machistas para hacerse un espacio.

El informe está distribuido en cuatro capítulos cuyas temáticas interactúan entre sí. Los hallazgos están basados en los resultados de una encuesta aplicada a seis mujeres y once hombres y en la realización de entrevistas a profundidad con cuatro mujeres y seis hombres.

# 1. La profesionalización del oficio es urgente

Factores que afectan al periodismo en la provincia



## 1.1. FORMARSE PARA INFORMAR

Las y los periodistas entrevistados y encuestados para esta investigación trabajan en medios de comunicación de la provincia de Orellana o lo hicieron en años recientes. Sin embargo, sólo unos pocos cuentan con título profesional de periodismo o comunicación social. Se consideran comunicadores y reporteros empíricos que aprendieron en la práctica las rutinas del oficio y que desarrollaron un genuino interés y compromiso, no obstante, muestran vacíos en cuanto a metodologías, técnicas y herramientas narrativas básicas, lo que repercute en la valoración ética de ciertas publicaciones.

La mayoría de ellas y ellos saben que la capacitación es indispensable para hacer un periodismo de calidad que, además, sea capaz de hacer frente a la creciente violencia y a la desinformación que aquejan a su provincia, sobre todo cuando se trata de noticias relacionadas con corrupción y crimen organizado, fenómenos que han echado raíces durante los últimos años.

Los comunicadores locales, en muchos casos, no disponen de los recursos para capacitarse (capítulo 2) y al interior de la provincia tampoco tienen dónde hacerlo, pues en Orellana no existe ninguna universidad, el único instituto tecnológico existente no ofrece la carrera de comunicación social.

“No muchos compañeros periodistas son titulados, son empíricos. Muchas instituciones los contratan porque los conocen o porque tienen la experiencia de más de cinco años”. EC003

“Acá la mayoría de los periodistas son empíricos, no son estudiados, han recibido capacitaciones que te dan por horas. Yo he estado en capacitaciones y no por eso me puedo creer periodista, pero la mayoría de ellos son así” EC004

“Del 100%, un 30% no tiene título”. EC005

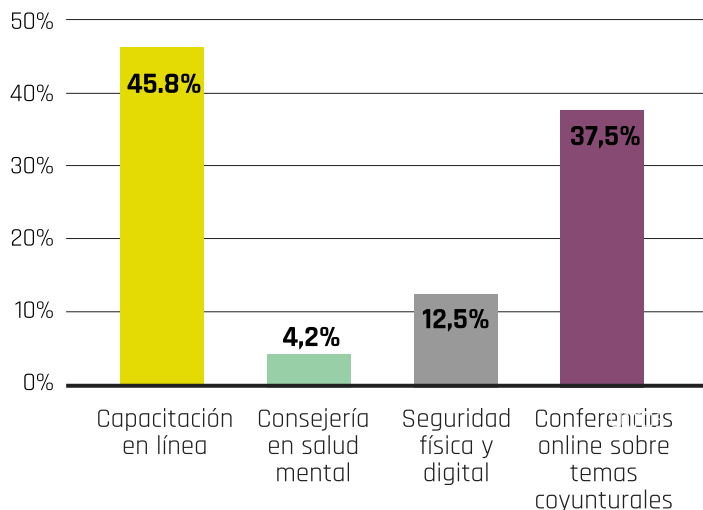
“Somos la capital petrolera del Ecuador, sin embargo, carecemos de educación. Yo tengo una maestría y muchos me criticaron diciendo que no iba a conseguir trabajo, pero tengo el conocimiento...”. EC006

“SNo tengo título en comunicación, soy licenciada en educación básica, pero mi trayectoria es de 10 años en periodismo. (...) Hay comunicadores sociales que empíricamente lo han hecho porque no hay universidades para prepararse. No

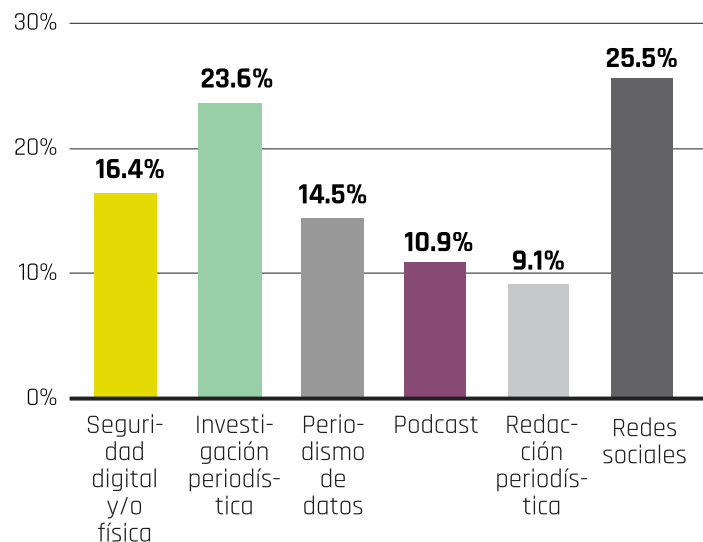
tienen un título y eso también coarta la comunicación”. EC014

En la encuesta se les consultó por las áreas en las que necesitan más apoyo y las respuestas fueron elocuentes: un 45,8% de las preferencias se concentró en capacitación en línea; un 37,5% en conferencias online sobre temas coyunturales; un 25,5% en redes sociales y un 23,6% en investigación periodística.

**Apoyo requerido por medios y periodistas**



**Áreas para mejorar habilidades**



## 1.2. POLITIZACIÓN Y CALIDAD INFORMATIVA

Si bien un 47% de los encuestados afirmó haber realizado periodismo de investigación, las entrevistas evidenciaron que en la provincia predomina un periodismo informativo, de noticias diarias, que rara vez llega a profundizar en un tema determinado mediante una investigación. De acuerdo con las respuestas a los consultados, la creciente politización de la actividad en los medios públicos y privados y la hegemonía de una cultura periodística que ve a la información más como una mercancía que como un servicio social se han convertido en razones fundamentales de esta deficiencia.

“Creo que los únicos que hacíamos un verdadero periodismo de investigación, y que nos ha hecho ganar amigos y enemigos, hemos sido un colega y yo. El ahorita no está en la provincia por un tema de salud. Yo sí me he mantenido”. EC001

“Nunca se ha hecho, las pocas personas que han intentado realizar un periodismo de investigación van ligados con políticos”. EC003

“(...) Nos llevamos una sorpresa cuando salimos a un derrame petrolero y los campesinos salían a querer dar su versión y luego de la entrevista me decían: ‘Oiga, ¿y cuánto es?’. Nosotros solo hacíamos el trabajo, éramos el instrumento para que su voz sea escuchada... (...) Investigar en la provincia difícilmente se puede hacer, y por el único hecho de que tienes que hacer tres o cinco notas diarias, te toca hacer de editor y camarógrafo en los canales, eres todólogo”. EC010

“Otro de los problemas que acá aconteció es que aparecieron alrededor de unas 500 radios y televisiones online, donde hay periodistas que nunca se han graduado, pero con un teléfono en la mano y un micrófono hacen entrevistas, cobrando 20 dólares por entrevista, cosa que nosotros nunca hemos hecho. Incluso llegué a poner un rótulo: ‘Aquí no se cobran las entrevistas’, porque una vez un político hizo la entrevista y me dijo: ‘¿Cuánto te debo?’”. EC011 (...) Investigar en la provincia difícilmente se puede hacer, y por el único hecho de que tienes que hacer tres o cinco notas diarias, te toca hacer de editor y camarógrafo en los canales, eres todólogo”. EC010

Por otro lado, los periodistas aseguran no contar con el respaldo del Estado y de sus propios medios, lo que impide una mayor calidad y profundidad en sus productos y alimenta el desamparo:

“Otro impedimento, que viene por parte de los medios, es que no te dan respaldo para hacer seguimiento, no hay apoyo de verdad. Te lo dicen de palabra, pero cuando es un hecho no te ayudan. (...) Te dicen: ‘te apoyamos’, y cuando vas a pedir algo te dicen que no, para qué... Eso es limitante porque a ve-

ces son temas que valen la pena, pero te lo prohíben porque la empresa tiene que invertir para conseguir eso y no quieren. Te desaniman”. EC004

“Los periodistas vivimos una inseguridad total al no tener la protección o las garantías para ejercer libremente la profesión. (...) Es preocupante, los contenidos tienen un impedimento para salir al aire porque, como periodista, no sabes a quién va a impactar tu versión de los hechos y qué personas la acogen o no. Eso hace que se cree una inseguridad. El mismo hecho de no tener las suficientes garantías, de no tener elementos policiales que custodien la ciudad...”. EC014

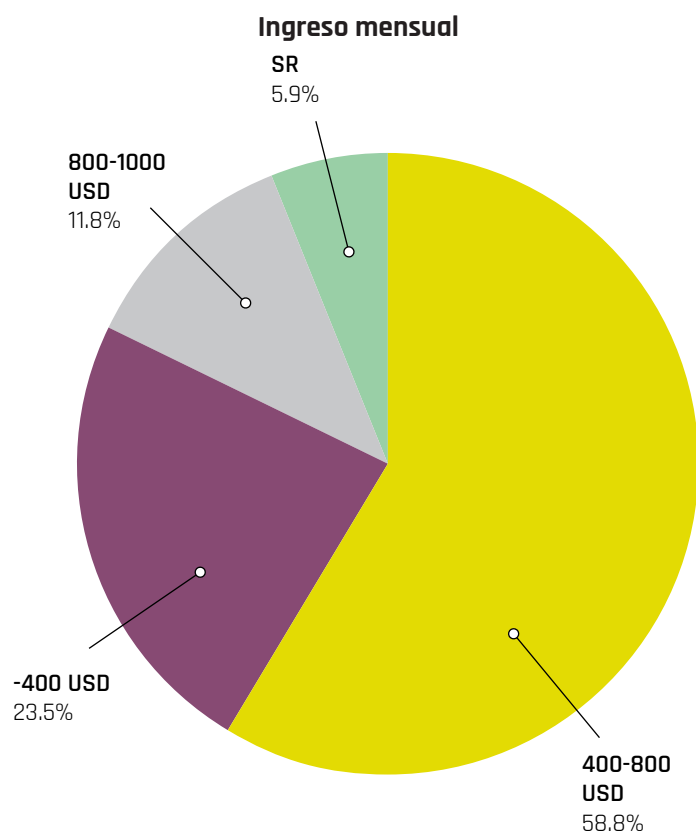


# Trabajadores

## 2. a la deriva

### 2.1. EL DINERO SE ESFUMA

El continuo descenso de la inversión publicitaria en medios de comunicación, incluso desde antes de la pandemia, ha mermado por partida doble los ingresos de sus trabajadores. En el caso de Francisco de Orellana, el principal cantón de la provincia, el 82,3% de los comunicadores encuestados gana hasta USD 800 mensuales y el 23,5% percibe menos de USD 400, monto que está por debajo del sueldo básico. Nadie genera ingresos por sobre los 1000.



Fuente: Encuesta sobre condiciones del oficio periodístico en Orellana.

El poco pautaje ha ocasionado despidos, recortes de personal y sobrecargas laborales para quienes lograron mantenerse en sus cargos.

“(…) Yo he visto que hay compañeros que incluso trabajan por el sueldo básico y se sacan el aire más de 8 horas, más el tema de edición y después tienen que presentar noticias. (…) A mí me hicieron la propues-

ta de trabajar en un canal. Eran tantas las cosas que te pedían para pagarte 500 dólares (...). Por 500 dólares no tiene sentido que yo me ponga la movilización, que me ponga los equipos, ¿qué me da el medio?”.

EC001

“Ha sido muy difícil el tema laboral porque Orellana no es una provincia que despunta de manera publicitaria, y eso lleva a que los dueños de los medios de comunicación vean que el negocio de la comunicación no es rentable, con lo cual evitan invertir. (...) Muchos periodistas de radio, sobre todo en el tema deportivo, se mueven y consiguen sus cuñas y con eso tienen su mensual. Acá es muy difícil hablar de eso, porque el señor de la tienda espera pagar un dólar y que suene su publicidad las 24 horas del día”.

EC003

“Alguna vez trabajamos solos, no había para pagar a nuestros compañeros. Tienes que caer bien para que te pauten una cuñita para el día a día, por unos 10 doláritos. No se puede hacer periodismo”.

EC010

“Hay quienes tenemos título y experiencia, pero ganamos menos de 800 en su mayoría”.

EC005

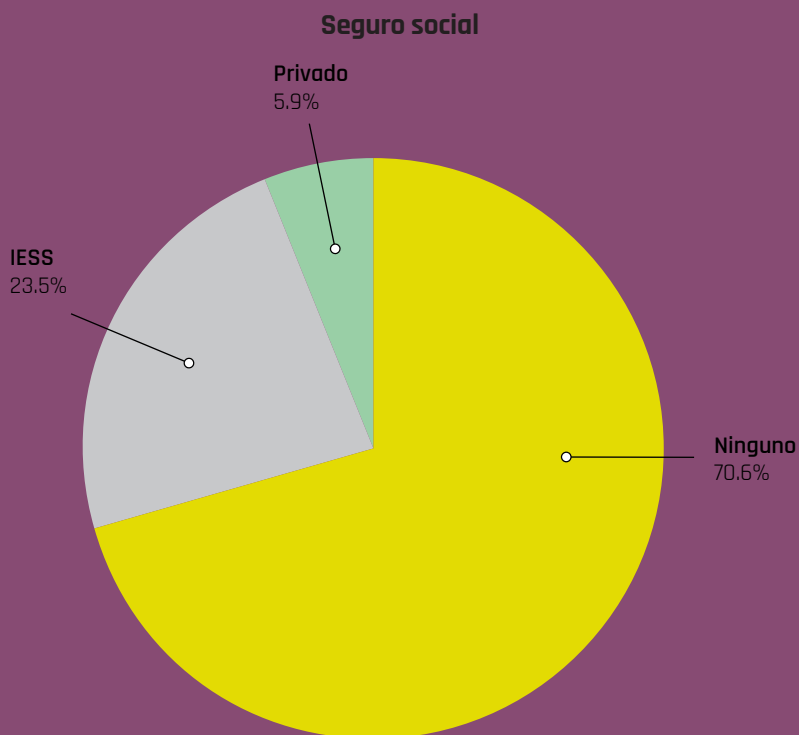
“Al que mejor está ganando, que es har-tísimo, son 800 dólares, y eso porque lo han peleado, pero la mayoría no llega a 800 mensuales. (...) De los camarógrafos, el que más gana es 500 dólares, X sin afiliación al IESS. Le pagan eso porque la ley obliga a pagar el básico”.

EC004

Según los testimonios recogidos, los medios locales pagarían alrededor de USD 10 por una nota, mientras que la oferta de los medios nacionales llegaría hasta los USD 30 o USD 40.

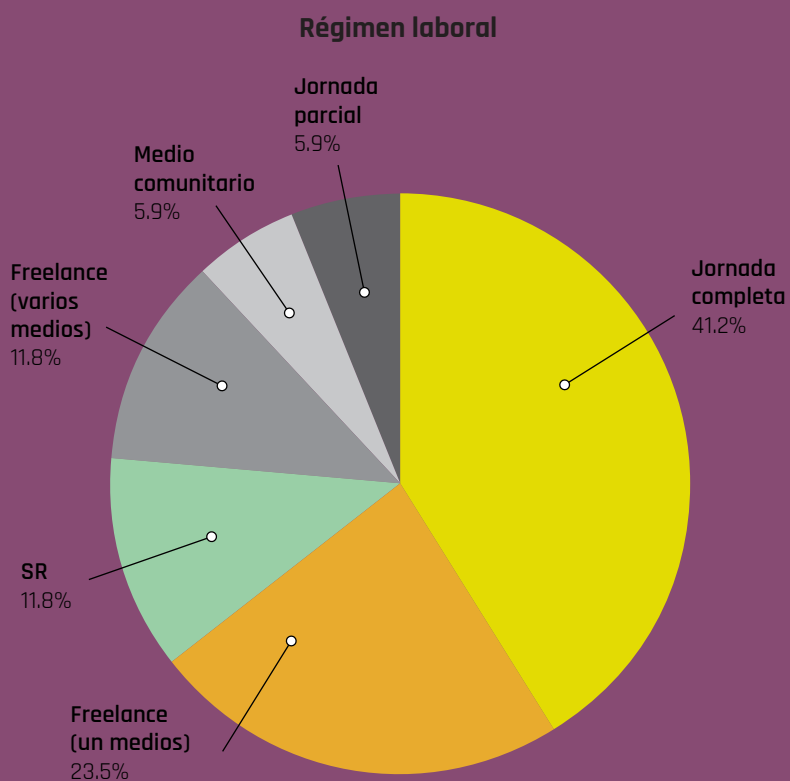
## 2.2. AL AIRE, EN EL AIRE

Uno de los datos que mejor refleja la inestabilidad y la difícil situación laboral que atraviesan los comunicadores de la provincia es que el 70,6% de ellos no está afiliado a ningún seguro social. Sólo el 23,5% cuenta con afiliación al Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS).



Fuente: Encuesta sobre condiciones del oficio periodístico en Orellana.

Lo anterior se explica por los bajos niveles de ingresos de los periodistas, pero también está estrechamente relacionado con el régimen laboral en el que estos se desenvuelven. De acuerdo con la encuesta, más de un tercio de los comunicadores (35,3%) trabaja en modalidad freelance para uno o varios medios.





Entre los periodistas entrevistados se percibe la sensación de estar siendo explotados, de no recibir el pago y la estabilidad que merecen, pues más de la mitad afirma que los acuerdos laborales son verbales, no necesariamente se firman contratos y los compromisos no siempre se cumplen.

“Hacer periodismo en la Amazonía es difícil. (...) Desde el 2020, que empezó la pandemia, se volvió más complicado, la mayoría trabaja por servicios. (...) Dentro de los medios de comunicación no hay beneficios de ley y no se gana lo que se merece. Otros hacen coproducción, que todavía existe por acá”. EC001

“Los contratos no son adecuados o de alguna manera son entablados de forma verbal. Llegan a un acuerdo y se da...”. EC003

“No hay contratos, solo de palabra. (...) Tú financias tu programa y de ahí sale tu sueldo”. EC010

Otro factor que incide es el bajo poder de convocatoria y adhesión que tienen las organizaciones gremiales presentes en la provincia: la Asociación de Comunicadores Sociales de Orellana (iniciativa de los trabajadores) y el Colegio de Periodistas de Orellana, las cuales no muestran acciones sinérgicas para representar y defender colectivamente los derechos de sus agremiados.

“Como cada quien se debe a sus jefes, si tú vas a protestar te dicen que te vayas, que no necesitan gente así, es lo que te dicen siempre. ‘¿Qué vas a protestar?’. Más vale aguantar porque no hay más. Es complicado porque no hay un gremio que te ayude a hacer cumplir tus derechos o, al menos, a que te paguen bien”. EC004

“La asociación (de comunicadores sociales) sé que es de compañeros empíricos, en esta asociación no hay compañeros profesionales. La federación (el colegio) es netamente para personas que cuentan con el título de tercer nivel”. EC006

“Nosotros logramos crear una asociación de comunicadores sociales de Orellana, la primera en la Amazonía. Hicimos lo imposible, buscamos tener acuerdos para profesionalizar a los compañeros, pero a las estructuras no les interesa y tampoco a los compañeros. Ahora habrá unos 10 o 15 profesionales, pero la mayoría está trabajando en relaciones públicas. Ni les va ni les viene. No se interesan”. EC010

“Con la Asociación tuvimos la posibilidad de tener contacto con la Universidad Central [del Ecuador] y generar un proyecto para que la gente se forme en el ámbito de comunicación y saque su título. Ya conversamos, teníamos todo. Llamamos a los compañeros, que acá había más de 30 o 40 personas para que accedan a profesionalizarse y no quisieron. Fueron como 4 o 5 los que quisieron acceder al proyecto (...)”. EC001

# Desiertos

## 3. informativos



### 3.1. LA MINERÍA Y EL PETRÓLEO, DOS AGENTES DE SILENCIAMIENTO

Al ser una de las capitales de la Amazonía norte del Ecuador, la provincia de Orellana debe lidiar constantemente con los conflictos vinculados a la extracción de petróleo, contrabando de combustible, de minerales y metales (minería ilegal), actividades que suelen estar insertas en tramas de corrupción, crimen organizado y violencia.

Las deficiencias y problemas descritos en los primeros dos capítulos de este informe, sumados a las agresiones y amenazas que se presentan en el cuarto capítulo, hacen prácticamente imposible que los periodistas locales investiguen e informen adecuadamente a la ciudadanía sobre estos temas.

“(...) La minería ilegal acá está conformada por bandas de personas, de las mismas autoridades y personas de otros países que vienen y forman sus grupos con gente indígena, autóctona de la zona, y les convencen y

forman sus medias empresas y les hacen trabajar. (...) Esto es una mafia completa donde la autoridad te muestra un rostro en el momento que vas a una entrevista, pero atrás de ello hay otro rostro. A veces decimos que somos tierra de nadie porque la autoridad se hace de la vista gorda”. EC014

“Tenemos minería ilegal en el sector de Punino. Para llegar allá es bien difícil y acá todo el mundo es cerrado, nadie quiere decir nada. Nosotros no podemos lanzarnos sin tener sustentos”. EC011

“El tema petrolero es una de las cosas paradójicas. Por ejemplo, si se da un derrame en el bloque 16, tú no puedes entrar. Llegabas al camino y había un punto de control. Ni a la gobernadora la dejaron entrar una vez”. EC010

“Es un tema de nunca acabar. Hace unos

meses tuve la oportunidad de sobrevolar la zona minera con el ejército ecuatoriano y otros colegas de medios de comunicación. Es complejo, no subí la nota porque hoy la publicas y no sabes si en seis meses vienen las represalias”. EC006

“Se ve a grupos irregulares en los patrullajes que hacen los militares, pero eso es en la selva, donde se roban la gasolina, donde a nosotros, por seguridad, no nos dejan entrar porque es un tema interno de los militares. (...) No nos dejan pasar, pero cuando han desmantelado estos sitios, ahí suelen llamarnos para hacer coberturas”. EC004

“En el tema de minería solo ha habido un periodista que ingresó (...), pero él ha tenido que de alguna manera bregar con este tipo de cosas, porque muchos políticos de acá, de la provincia, mucha gente con recursos económicos, están vinculados, y al enterarse empezaron a evitar que siga la investigación”. EC003

“Ya le pasó a un compañero: tuvo la oportunidad de casi llegar hasta el punto donde se estaba dando el tema de la minería y tuvo que regresarse porque es como que estuvieras entrando a un sector de narcotráfico donde hay muchos ejes de seguridad (...). Aquí, meterte mucho en el tema de exploración y de la explotación petrolera, o tratar de investigar si se hacen adecuadamente las remediaciones ambientales es supercomplejo. Con un colega, dos veces tuvimos la oportunidad de acceder a este tipo de situaciones, pero llegamos a un cierto límite en el que nos decían: ‘Ya no busque más’, ‘ya no investigue más’, ‘ya no lo intente más, después va a tener problemas’. Hubo momentos en los que la misma gente ya no nos quiso dar información”. EC001

Otro desierto informativo se produce en el cantón Aguarico y en las comunidades indígenas que se ubican al interior de la selva en esta jurisdicción, en las que no hay conectividad a internet y a las que en algunos casos solo se puede acceder por vía fluvial o aérea. Una vez más, en este contexto las y los comunicadores no tienen los recursos necesarios para llegar hasta estos lugares y permanecer en ellos con el fin de realizar coberturas a profundidad o dar seguimiento a los temas de interés público, lo que irremediablemente provoca un desequilibrio informativo

entre zonas rurales y zonas urbanas. Los medios de comunicación que los contratan no cubren el costo del transporte ni de viáticos.

“Aquí, por ejemplo, hace cuatro meses fue el paro en Dicaro, una comunidad indígena [waorani] a la que no se puede llegar fácilmente, donde existe una miseria inmensa (...). Nosotros llegamos a los lugares a veces porque la misma comunidad nos ayuda. En este caso, Dicaro nos ayudó con una canoa. Tuvimos un día de viaje. (...) En las comunidades tenemos todo el acceso. La mayor parte de las comunidades indígenas son agradecidas cuando un medio de comunicación va a sacar lo relevante que está pasando allá”. EC014

“La principal dificultad para el trabajo periodístico es el pésimo estado vial con el que cuenta la provincia. Cuando la situación lo amerita se llega hasta el último rincón de la provincia, en este caso las comunidades del cantón Aguarico, cuyo único acceso es vía fluvial”. EC002

“Los inconvenientes son los traslados, porque somos una provincia que tiene sectores lejanos. En nuestro medio es mucho más difícil porque nos toca recorrer largas distancias para obtener la información. Cuando toda la información está dentro de la ciudad, se puede hacer más rápidamente, pero cuando toca salir a las parroquias, a los cantones, ya cambia totalmente”. EC011

“Tenemos comunidades, en el sector rural, a una, dos o tres horas desde la cabecera provincial. Entonces, desarrollar el tema periodístico en la ruralidad, llegar a las comunidades es muy complejo, con vías de cuarto y tercer orden. (...) El internet es un lío, la gran mayoría del servicio de internet está en las cabeceras parroquiales y cantonales, pero si uno se adentra en la vía pierde conectividad totalmente, tiene que llegar a un pozo petrolero porque, dada la necesidad, han tenido que implantar sus propias antenas (...), solo en ese espacio cuenta usted con algo de señal. (...) Si se quiere hacer una transmisión en vivo es muy complicado”. EC003

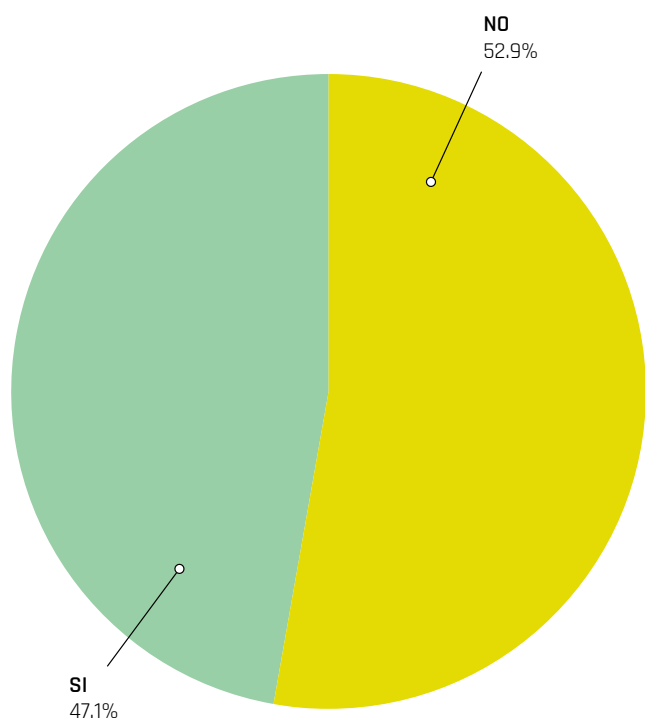
“Otro tema que no hemos podido abordar

es el tema waorani. Con la matanza que hubo, nosotros no pudimos ingresar por el mismo hecho de la distancia. A pesar de que estamos en la cabecera provincial, para el lugar donde sucedieron los hechos estás como a 12 horas de viaje. Es un problema que siempre se presenta para el trabajo periodístico, porque nada queda cerca (...). Aguarico es una zona que no se cubre por la distancia. Yo, de hecho, he ido en algunas ocasiones por invitaciones, pero no es fácil acceder. El pasaje en bote cuesta 15 dólares, en transporte aéreo cuesta 30 dólares. ¡Sesenta dólares ida y vuelta!”. EC001

### 3.2. LA INFORMACIÓN PÚBLICA DEMORA

Los periodistas en Francisco de Orellana, al igual que en otras provincias ecuatorianas, tienen serias dificultades para acceder a información pública. Una de las principales excusas de los funcionarios para negar una vocería o la entrega de estadísticas es que se debe pedir autorización a las oficinas centrales en Quito. Para algunos colegas, este argumento no es más que un pretexto para no entregar información. Para otros, se trata de una falta de conocimiento de la obligatoriedad de entregar información de interés público, mucho más cuando la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública así lo exige.

**Dificultades de acceso a la información**



Fuente: Encuesta sobre condiciones del oficio periodístico en Orellana.

La falta de acceso a la información se agudiza porque los altos mandos de las instituciones públicas están politiza-

dos y en muchos casos actúan de forma arbitraria, dando la orden de no entregar datos si es que el medio o el periodista no están alineados a su ideología o intereses. Ante esto, los comunicadores prefieren prescindir de la información y poner en marcha otras estrategias para reemplazarla.

“En el corto tiempo que llevo en la provincia ejerciendo, el común denominador en los diferentes años y administraciones ha sido lidiar con el acceso a la información de los entes públicos, llámese juntas parroquiales, gobiernos autónomos descentralizados y las instituciones del Ejecutivo. (...) Ha sido muy clave el hecho de poder acercarnos un poco más a la gente, el poder estar prácticamente en comunidades, barrios, adentrándonos o exponiéndonos con tal de obtener la información para luego poder contrastarla con las entidades. (...) Es difícil lidiar con los comunicadores de los ministerios, porque si bien es cierto en cada ministerio hay un equipo de comunicación, ese equipo sólo hace un trabajo con los medios nacionales masivos. Con los medios locales muy poco, casi nada”. EC003

“Es terrible, tú vas a las instituciones de gobierno y tienes que esperar mucho porque no pueden darte la entrevista, hay muchos filtros. Por ejemplo, había la información que para votar en estas elecciones no puedes hacerlo con tu cédula caducada. Para que la persona del Registro Civil te dé una entrevista tienes que esperar muchísimo tiempo. Yo culpo a los altos mandos, porque se deben a su línea y tienen que obedecer. En los gobiernos locales es un poco más flexible porque te conoces con la gente y los comunicadores, y te dan apertura”. EC006

“Difícil, debido a que hasta que aprueben algo lo hacen a los 2 o 3 meses, o a su vez sólo mencionan que están prohibidos de brindar alguna información”. EC005

“Hay protocolos gigantes para que te den una entrevista (...). Nadie te quiere dar información por miedo a represalias. Por parte de ellos (los funcionarios) dicen que a veces les despiden, les llaman la atención o que no están autorizados, que si hay que hacerlo tienen que mandar un oficio a Quito y Guayaquil”. EC004

“Cuando quieres una información vas a la fuente y te dicen: ‘Espere, mande un escrito, las interrogantes’. Te ponen un mundo de trabas. Acá, cuando hubo la temporada del fallecimiento de neonatos, que morían cinco niños por semana, nos preguntamos qué estaba pasando en el Hospital Central. Fuimos a la Gobernación y al Ministerio de Salud para que permitan la entrevista con un médico, y no lo permitieron hasta el día de hoy. Esto fue en 2022”. EC014

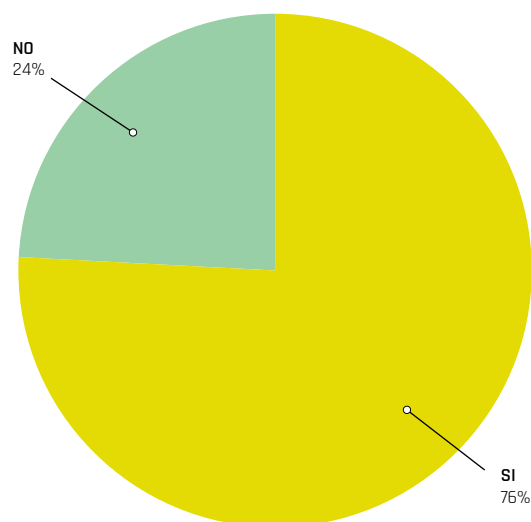
# La ley del 4. más fuerte



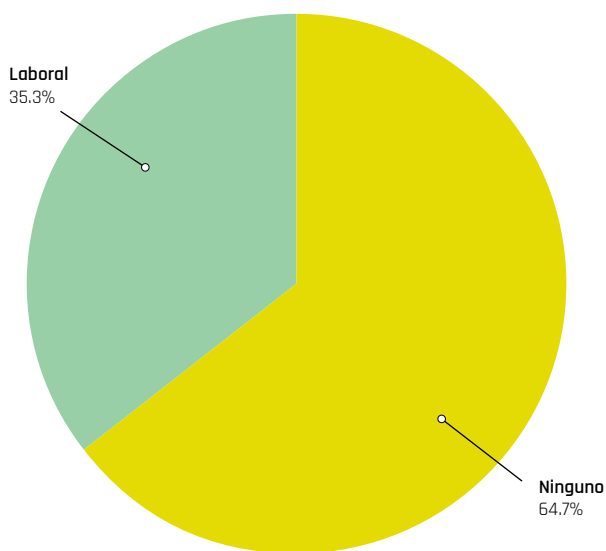
## 4.1. SI SIGUES HABLANDO, TE SEGUIMOS CALLANDO

En un escenario en el que los trabajadores de la comunicación están desprovistos de herramientas y apoyo institucional, no llama la atención que el 76% de los comunicadores locales declare no haber cubierto un tema por amenazas.

Periodistas que no han podido cubrir por un tema de amenazas



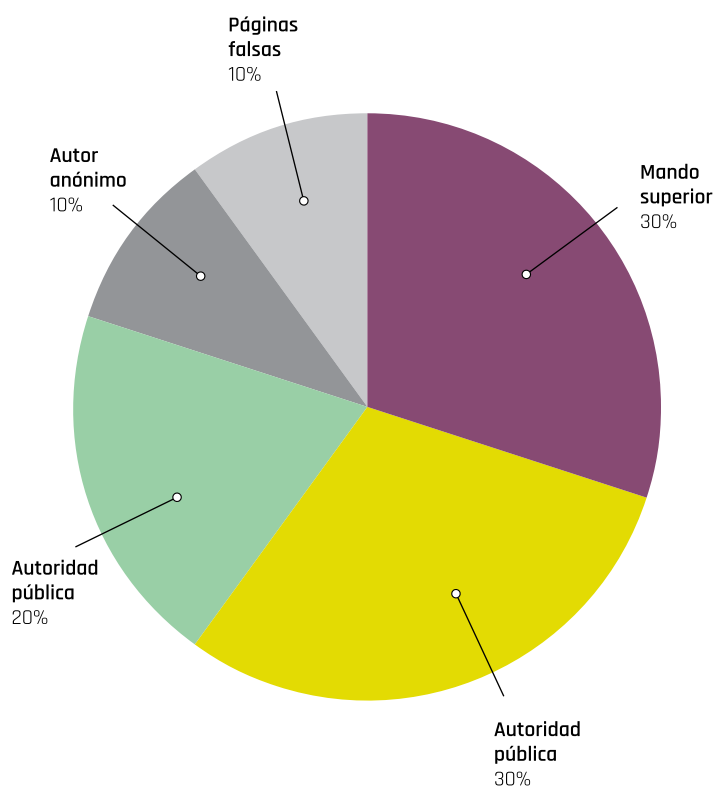
### Víctimas de acoso en el ámbito periodístico



Fuente: Encuesta sobre condiciones del oficio periodístico en Orellana.

Lo que sí llama la atención y es otro poderoso indicador de los riesgos y las malas condiciones laborales en las que se desempeñan los periodistas de la provincia es que la mayoría de esos casos de acoso fueron perpetrados por autoridades públicas y por mandos superiores o compañeros directos al interior de los medios.

### Victimarios(as)



En lo que respecta a las amenazas, y a partir de lo que se desprende de los testimonios, la mayoría de estas provienen de agresores anónimos vinculados a las principales problemáticas sociales del territorio: la depredación medioambiental, la corrupción y el crimen organizado.

“Nosotros tratamos de sacar temas de minería, fuimos a levantar la información (...). Pero, oh, sorpresa, nos vinieron a dejar un sobre por debajo de la puerta con una flor negra, y decía: ‘Si sigues destapando, te seguiremos callando’. (...) Nosotros dejamos de cubrir la minería ilegal porque empezamos a recibir ese tipo de amenazas. Esta amenaza fue el año pasado, cuando empezamos a destapar los procesos de minería ilegal”. EC014

“Me amenazaron con denunciarme y meterme presa por hacer una nota sobre el no pago de sueldos por más de cinco meses a trabajadores de una empresa. Y de ahí otra amenaza, no personalmente, sino a otro colega con quien cubrimos un accidente de tránsito donde fallecieron tres personas. Le llamaron a él diciendo que si investigaban el tema, él y los otros medios, nos darían un escarmiento”. EC005

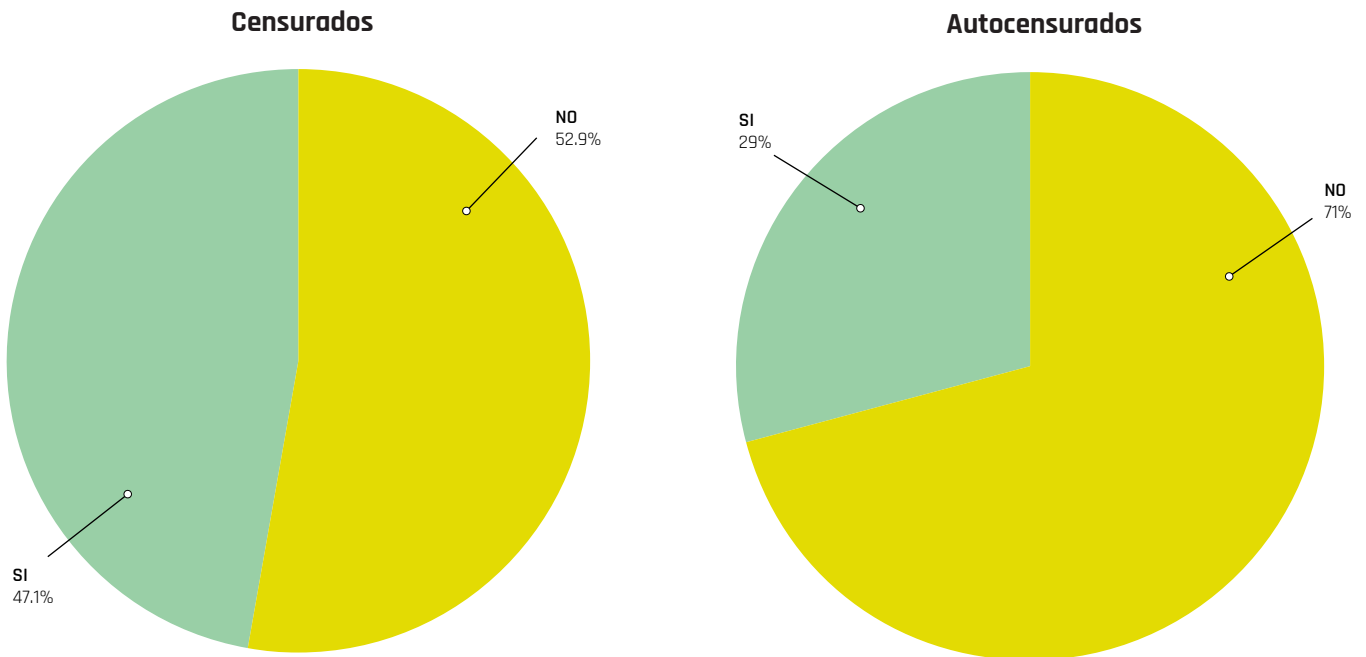
“Tenía un medio de comunicación digital y me lo hackearon. Esa es una de las amenazas, no se puede realizar un periodismo libre fuera del amarillismo, porque te atacan, sacan cosas en contra de ti. (...) O eres comunicador y te lanzas al ruedo, o piensas en tu familia y en que tienes una criatura que te va a necesitar muchos años más... Dos compañeros empíricos que hacen sus contenidos recibieron amenazas. Se pararon en un semáforo y les dijeron que los iban a matar, los apuntaron con revólver. Estos temas álgidos como la minería, el petróleo, el conflicto de interés y la política acá son terribles”. EC006

“(...) Cuando cubrimos un tema político recibimos amenazas. A un compañero y a mí nos amenazaron, nos dijeron que conocían dónde vivíamos, lo que hacíamos, se metieron con la familia. Entonces desistimos de seguir trabajando en ese ámbito, porque, la verdad, siempre por delante está la familia. De hecho yo soy madre soltera y para mí es muy complicado. ¿En qué año fue la amenaza? En el 2019 o 2020, fueron personas no identificadas. De hecho, yo puse cámaras en mi casa, la Policía estuvo haciendo rondas constantes casi un mes (...)”. EC001

## 4.2. ¿MEJOR CALLAR?

La censura y la autocensura también son frecuentes y son la última manifestación del círculo que afecta al periodismo.

La autocensura también es una constante. Pese a que la mayoría de los comunicadores encuestados afirmaron no ser autocensurados, en las entrevistas se evidenció lo contrario. Es probable que el miedo o el desconocimiento sobre lo que implica para la libertad de expresión el silenciar a la prensa se impongan en este territorio.



“Sí hay circunstancias en las que nos han puesto parámetros. Usted sabe que cuando existe una autoridad, el mando de lo que ellos manejan hace que se reporte a gerencia o a quienes son parte del proceso administrativo de un medio, y es ahí cuando te cortan la redacción. Te dicen: ‘No me saques la nota’ o ‘no quiero que salga así’. Te dan las directrices o no te dejan desarrollar bien el tema. Peor aún para nosotros porque somos un medio social y comunitario, y somos parte de una municipalidad”. E0014



# 5. Recomendaciones

- ✓ Llamamos la atención de las instituciones del Estado por el grave estado de abandono en el que se encuentra la provincia de Orellana, pues la ausencia estatal deviene en la proliferación de gobernanzas criminales y estructuras ilegales que pueden tomar el control del territorio.
- ✓ Es urgente crear incentivos para que las personas que ejercen el periodismo y aquellas que pretenden hacerlo puedan capacitarse y adquirir nuevas herramientas sin la necesidad de salir de la provincia. Paralelamente, las autoridades y la sociedad civil también pueden ejercer presión y buscar mecanismos para que las instituciones de educación superior ofrezcan carreras técnicas y profesionales en el territorio.
- ✓ Ante la indefensión profesional y económica de los colegas, también es importante que las organizaciones gremiales puedan acercar posiciones en aras de promover los derechos de los comunicadores y construir espacios de colaboración en los que puedan desarrollarse diálogos e intercambios de experiencias y conocimientos. Para ello es fundamental socializar la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública, la Ley Orgánica de Comunicación y otros instrumentos internacionales que defienden estos derechos.
- ✓ Las instituciones públicas en todos sus niveles, deben asignar presupuestos y personal suficientes para estar presentes en la provincia de Orellana y en el resto de la Amazonía, con planes, programas y políticas públicas concretas que contrarresten el dominio del crimen organizado, la corrupción y la delincuencia común que se incrementan aceleradamente debido al evidente abandono estatal.
- ✓ También instamos a las instituciones públicas y a las autoridades locales a que respeten y hagan respetar la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública en Ecuador, a que entreguen información pública a la prensa y a las y los ciudadanos que la requieran, de manera oportuna y precisa. Es fundamental que las entidades estatales deleguen vocerías capacitadas para brindar contexto y datos actualizados a los medios de comunicación y, a través de la prensa, a la ciudadanía.
- ✓ Exigimos a las autoridades de turno y a los políticos locales respeto irrestricto a los principios democráticos que les prohíben ejercer cualquier tipo de presión en contra de los representantes de medios de comunicación, aprovechándose de sus necesidades económicas.

- ✓ Alentamos a las y los periodistas de Orellana, así como a las instituciones públicas, organizaciones de la sociedad civil y a la población en general, a diseñar mecanismos de protección y protocolos de seguridad para el trabajo de la prensa con el fin de garantizar coberturas profundas y evitar que el reporte de alto riesgo traiga como consecuencia hechos de violencia en contra de comunicadoras y comunicadores.
- ✓ Conminamos a periodistas, editores, directores y demás personal involucrado con el oficio periodístico, pero también a autoridades políticas y funcionarios, a trabajar juntos en acciones concretas para erradicar el acoso, la discriminación, las agresiones en contra de la prensa y las amenazas contra la vida de quienes cumplen con el deber democrático de informar a la población.

Este informe fue posible gracias al apoyo de:

