



## La prensa de Santa Elena trabaja en medio de la intimidación, violencia e inseguridad

La intimidación y presión por parte de las autoridades, la inseguridad, la violencia y la escasez de publicidad son algunos de los factores que marcan al periodismo en Santa Elena. Dieciséis periodistas de esta provincia fueron encuestados y, de ellos, ocho fueron entrevistados a profundidad por la Fundación Periodistas Sin Cadenas para levantar información sobre cómo desarrollan su trabajo en este territorio costero, clave para las mafias y el narcotráfico.

Con la fuerte ola de violencia que marca al país, el temor a realizar coberturas sobre sicariato, crimen organizado y narcotráfico es cada vez más común en esta provincia, pues la censura e intimidación de las bandas criminales impiden hacer un trabajo periodístico con garantías. A estas problemáticas se suman los salarios precarios, casos de impunidad y la fuerte presencia política que dificulta la investigación y que, en muchos casos, busca silenciar a los periodistas.

## RESUMEN

La provincia de Santa Elena, al encontrarse en la Costa ecuatoriana, se ha vuelto un punto clave para la distribución de droga a Centroamérica, vía marítima. En ese contexto, la inseguridad ha afectado de manera directa al oficio periodístico. En varias coberturas los periodistas han sido víctimas de robo, tanto de sus pertenencias personales como del equipo periodístico, y también de amenazas y censura por cubrir temas relacionados con narcotráfico y crimen organizado. Además, los periodistas prefieren evitar ir a los puertos pesqueros o a zonas conflictivas de Santa Elena por seguridad, o tienen negado el acceso a esos espacios debido a la presencia del crimen organizado.

Las escenas de sicariato, los locales 'vacunados' o extorcionados y las balaceras por la disputa de territorio son ahora parte del trabajo de campo de los y las periodistas en esta localidad. Debido al alto grado de corrupción en las instituciones públicas y la falta de protección y garantías, varios periodistas han incurrido en la autocensura en temas relacionados con violencia y política.

La presión por parte de las autoridades es otro factor que afecta a la labor periodística de Santa Elena. La falta de publicidad por parte de la empresa privada ha llevado a que la mayoría de medios de comunicación dependa únicamente del apoyo de las instituciones públicas. Como consecuencia, la línea editorial de los medios, especialmente la de los más pequeños, se ha visto afectada por el compromiso con las autoridades, se ha perdido la libertad de ejercer el oficio con neutralidad e incluso se han natu-

ralizado amenazas o advertencias en contra de periodistas y la desvinculación de sus puestos de trabajo si no cumplen con pedidos externos.

Los salarios bajos y la precariedad laboral han detonado prácticas poco convencionales por parte de personas de esta zona que se llaman a sí mismos periodistas. Popularmente los conocen como los tarrineros de Santa Elena, un grupo denominado así por el trabajo que ejerce en redes sociales, reñido con la ética periodística. Generalmente, se dedican a levantar información de personas adineradas con fines extorsivos, según los testimonios recogidos en esta investigación. Este descubrimiento es uno de los puntos más críticos de este informe.

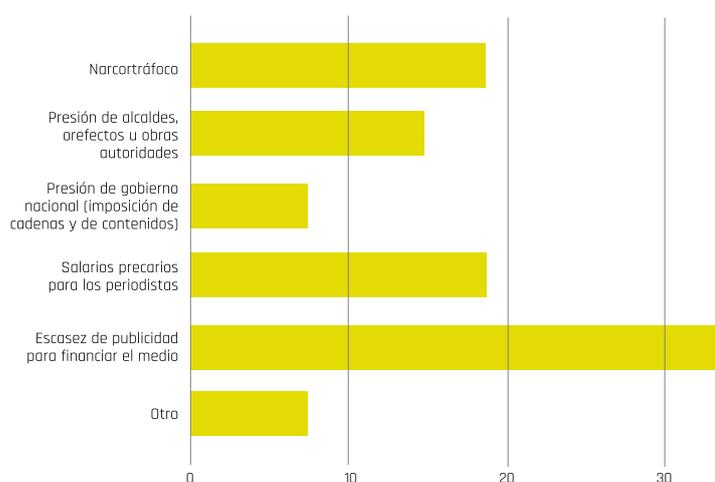
Por otro lado, la investigación periodística es poco común en Santa Elena. Esto se debe, en parte, a la limitación al acceso a la información por parte de las instituciones públicas y a las represalias que han tenido los periodistas al investigar a personajes con poder político o social. Algunos han sido enjuiciados e incluso privados de su libertad. Estos casos de impunidad y la falta de recursos han hecho que la práctica investigativa en esta zona sea casi nula.

Finalmente, la mayoría de los periodistas en Santa Elena coincide en que se necesitan gremios más unidos para afrontar los problemas expuestos. La mayoría cree que la capacitación es la única salida para afrontar la desinformación, el periodismo amarillista y las prácticas poco éticas que se evidencian en esta zona. A continuación, detallamos estos y otros hallazgos importantes en esta provincia.

# 1. Factores que afectan al periodismo

Los participantes de esta investigación pertenecen a las ciudades de Santa Elena, La Libertad y Colonche. De los 16 encuestados, el 33% asegura que la escasez de publicidad para financiar un medio de comunicación es el principal problema del oficio periodístico en Santa Elena, seguido del narcotráfico (19%) y la presión de alcaldes, prefectos y otras autoridades (15%).

## 1.1 LA PRESIÓN DE LAS AUTORIDADES LOCALES



La presión de las autoridades locales de Santa Elena ha influenciado de manera directa en la línea editorial de los medios de comunicación, especialmente en la de los más pequeños, en su mayoría, digitales. A estos, en muchas ocasiones, les ofrecen coimas para tenerlos como aliados a sus líneas políticas o pautas publicitarias para que no difundan noticias o investigaciones que les perjudiquen como institución. En esta provincia, los periodistas no tienen la libertad de ejercer un periodismo crítico, pues las autoridades llaman a los directivos de los medios para que desvinculen de sus puestos de trabajo a quienes no atienden a sus intereses:

“Si queremos investigar un tema que es de interés siempre hay barreras, no hay acceso al tema de la información y muchas veces las autoridades lo toman como una oposición y piden a los medios de comunicación donde trabajamos que nos despidan del trabajo o que nos sancionen de alguna u otra manera”.

EC012

“En alguna ocasión, a un gobernador, o sea

una máxima autoridad de la provincia, no le gustó un reportaje que yo publiqué “porque le hacía daño”. Llegó al punto de que llamaba a los directivos del medio para pedirles prácticamente mi renuncia”.

EC012

“En los medios locales, si tú hablas mal del alcalde, el prefecto o el concejal, al siguiente día ya tienes una sanción o al siguiente día ya no trabajas en el medio de comunicación”.

EC012

“Referente a una publicación de acoso escolar, recibí un mensaje de la directora distrital de educación y me dijo: ‘Estoy decepcionada, qué feo reportaje’. Cuando el periodista saca lo bueno es el mejor periodista y recibe elogios, pero cuando el periodista saca lo malo es parte de la prensa corrupta, amarillista, sicarios de la información y una serie de términos descalificativos que le dan aquí al periodista”.

EC003

“Si queremos investigar un tema que es de interés siempre hay barreras, no hay acceso al tema de la información y muchas veces las autoridades lo toman como una oposición y piden a los medios de comunicación donde trabajamos que nos despidan del trabajo o que nos sancionen de alguna u otra manera”.

EC012

“La presión de las autoridades ha conllevado a que la información esté parcializada en la mayoría de los casos porque precisamente son las instituciones públicas las que contratan estos espacios. De cierto modo hay compañeros que se ven comprometidos de respaldar a la autoridad de turno por la necesidad y no se genera un verdadero contenido de investigación porque, si se publica algo en contra de esa autoridad, prácticamente los dejan sin auspicio”.

EC006

“La mayoría de los medios de comunicación están alineados a los poderes políticos. Para los que decidimos hacer periodismo independiente aquí, esa es una de las barreras más grandes. Eso lamentablemente no deja desarrollar la verdadera información”. EC012

## 1.2 NARCOTRÁFICO

El narcotráfico ha creado un ambiente de terror en Santa Elena, lo que ha impedido trabajar a los periodistas y les ha obligado a incurrir en la autocensura para cuidar su integridad y la de su familia. Además, las investigaciones relacionadas con este tema son prácticamente una tarea imposible de realizar. Todo esto ocurre en un escenario de violencia entre bandas criminales que disputan el territorio:

“El narcotráfico está afectando al periodismo porque, al ser una provincia costera, se ha evidenciado bastante corrupción. Aquí en Santa Elena existe una particularidad de que hay una guerra por el territorio para enviar la droga a Centroamérica, y ese tipo de cosas al final de cuentas contamina todo el sistema. Como periodista no me siento seguro de ejercer sin ningún inconveniente”. EC003

“El tema del narcotráfico aquí en Santa Elena es grave. Los puertos pesqueros no son puertos pesqueros, sino que son puertos de narcotráfico. Aquí los pescadores ahora se llaman vuelteros. De hecho, para entrar al puerto tengo que entrar con resguardo, pero no de policías, porque luego no me dan las entrevistas, sino de policías de inteligencia o de los mismos vuelteros que trabajan ahí y tienen más poder. Entrar a un puerto es lo más peligroso del mundo. Ahí matan a diario”. EC002

“El narcotráfico obviamente afecta, porque no puedes sacar cierta información, o no te puedes meter con fulano porque él es el capo. En la provincia de Santa Elena no se había visto desde hace 10 años la ola de violencia que se ve ahora. A los mismos compañeros les roban y los medios de comunicación no proporcionan los insumos como el teléfono o la cámara, sino que son comprados por los mismos periodistas, que ahora están siendo víctimas de robo, extorsión y amenazas por

sacar la información”. EC017

“Yo publiqué en mi estado de Whatsapp, que determinados agentes de policía no me dejaban hacer mi trabajo. Después comencé a recibir mensajes de personas advirtiéndome que mejor no me meta con ellos porque hay gente que es mala y se sabe que están relacionados con el tema de narcotráfico, entonces, ¿en manos de quién estamos?” EC003

## 1.3 FALTA DE FINANCIAMIENTO A LOS MEDIOS

La falta de financiamiento por parte de la empresa privada ha llevado a que la mayoría de los medios de comunicación de Santa Elena acepte la pauta publicitaria de los organismos públicos. Como consecuencia, los medios están comprometidos a publicar notas que no afecten a sus auspiciantes, caso contrario no tendrían ingresos. Esta práctica ha puesto en juego la credibilidad de la prensa en esta localidad.

“Acá no hay empresas de carácter privado que puedan aportar con publicidad, o sea la mayoría de los medios dependen más de lo que aportan las instituciones públicas”. EC006

“Uno o dos medios tendrán ese ingreso por parte de la empresa privada, pero la mayoría viene de las instituciones públicas y básicamente estas instituciones marcan una presión a los medios”. EC005

“Lo que se evidencia aquí en Santa Elena es que los medios subsisten gracias a la pauta publicitaria que tienen con determinadas instituciones y eso no permite que lleven a cabo un periodismo transparente y con objetividad. No puedes cubrir algo porque ya existe malestar en cierta institución. Los mismos relacionistas públicos te dicen: ‘No puedes cubrir eso porque eso no le va a gustar a determinada autoridad’. Los medios pequeños que subsisten gracias a este tipo de publicidades están más condicionados a eso”. EC003

“Hay periodistas de medios digitales acá en Santa Elena que se financian básicamente por las instituciones públicas, porque muy poca empresa privada pauta en las redes sociales y ellos están limitados en cuanto a

brindar información. Son parcializados, prácticamente. Si van a algún lugar y hay una denuncia en contra de un municipio, ellos prácticamente no la difunden por el mismo hecho de que tienen el compromiso económico y la pauta publicitaria con ese municipio”. EC005

“La mayoría de los medios de comunicación lamentablemente viven de los aportes económicos o de la publicidad que dan las instituciones públicas. Un medio de comunicación sin el contrato de una institución pública aquí simplemente quiebra, porque no hay más ingresos económicos para poder mantener una estación radial o un medio televisivo. Lo único que queda para poderse mantener son las instituciones públicas y te dicen: ‘Toma USD 1.000, pero no hables mal de nosotros’”. EC010

## 2. Los *Tarrineros* de Santa Elena



Foto: Edu León.

Los denominados *tarrineros* de Santa Elena son un grupo de personas que trabajan en redes sociales, supuestamente con fines extorsivos, según los entrevistados. Este grupo publica contenidos que se basan en el amarillismo, la inmediatez y la información no contrastada. También se caracterizan por levantar información de autoridades públicas o personas adineradas para luego, dicen los comunicadores consultados, pedir supuestamente una coima a cambio de su silencio:

“Hay un grupo de personas que se les denomina como los *tarrineros* de Santa Elena y ellos de cierta forma utilizan una forma de extorsión contra las autoridades. Por ejemplo, hay un medio en el que ellos ponen: ‘Estamos investigando una denuncia por un contrato ilegal que tuvo equis municipio. Dentro de poco daremos más información, atentos’. Y nunca difunden la información porque va ese periodista donde el alcalde en mención y le dice que tiene esa investigación y llegan a un acuerdo bajo la mesa (económico) y nunca llega la información completa”. EC005

“Hay medios que extorsionan a personas públicas. Los medios digitales (cuentas de redes sociales) que aquí tengan 100.000 visualizaciones ya es una gran parte de Santa Elena. Entonces ya no sacan el dinero por auspicios para mantenerse, sino que lo sacan por extorsionar a la gente. Por ejemplo, le vieron al alcalde con otra persona y enseguida piden un depósito de USD 1.000 para no sacar la información. Muchos periodistas se manejan así”. EC002

“En la actualidad hay más de 60 medios digitales (cuentas en redes sociales) en Santa

Elena y muchos de ellos no dejan trabajar a los que somos profesionales, ellos han venido a dañar el mercado de cierto modo porque a veces hacen coberturas por 5 dólares o 10 dólares. Hay otros, que ya están identificados, que generan cierto tipo de contenido o se enteran algo de las autoridades y con eso empiezan a crear información con fines de extorsión o lucrativos para ellos”. EC006

“Los medios digitales (cuentas en redes sociales) de acá no son medios, son relacionistas públicos. Por algo se les dice *tarrineros* porque cobran un mensual a las alcaldías y a las instituciones públicas para compartir información filtrada. Ellos comparten información de cierta línea política y mensualmente cobran su dinero. Entonces ellos no son imparciales, al contrario, funcionan como un canal de información aliado a los GADS”. EC002

“Los *tarrineros* crecen en seguidores por la cantidad de coberturas que hacen. Si hay una cobertura de sicariato, ni bien se fue el sicario los medios digitales ya están ahí. De un teléfono transmiten la noticia y crecen en seguidores, entonces, como empiezan a tener cierta credibilidad por la cantidad de información que generan diariamente, algunos se dedican a extorsionar”. EC002

“Los medios más ‘reconocidos’ [con más seguidores] se manejan con extorsión y los gobiernos autónomos ya se ven obligados a hacerles pautas, dar donativos o regalos para evitar que los cuestionen o señalen y no hay una investigación veraz”. EC017

## 2.1. ÉTICA PROFESIONAL

A partir de la crisis económica que surgió tras la pandemia del Covid-19, nacieron varias cuentas en redes sociales con contenidos informativos, pero manejados, a menudo, por personas sin título profesional, de acuerdo con los reclamos de los entrevistados. La información mal presentada, los datos no verificados y las malas prácticas periodísticas en las redes sociales han dañado la credibilidad de los periodistas de Santa Elena:

“Uno de los mayores problemas de la provincia es causado por la necesidad de inmediatez de los medios digitales [cuentas en redes sociales] y la desinformación que desencadenan hace perder la credibilidad de la gente. Ellos son más rápidos que los mismos policías y denigran al verdadero periodista”. EC002

“Hay bastante gente empírica que ejerce el periodismo acá y eso, obviamente, al no tener los conocimientos como el tema de tratar la información, procesamiento de datos y finalmente la presentación de los mismos, también incide bastante en que no se haga un buen periodismo dentro de Santa Elena”. EC005

“Con la nueva era digital, cualquier persona, a pesar de que no sea profesional en el área, habilita una página de Facebook y empieza a generar contenido o noticias. Estas personas buscan la manera de obtener recursos a través de esta práctica”. EC006

“Esta es una de las principales debilidades: que gente que no tenga título se dedique a hacer periodismo y a ellos no les interesa nada más que promocionar lo que les paguen. De hecho, si les dan 20 dólares son felices”. EC006

“No hay una fuente de ingresos que no comprometa la información, no hay objetividad. Porque también comprendo que los compañeros tienen que llevar el pan a la mesa, pero no hay objetividad al momento de llevar la información”. EC017

# 3. Amenazas a la prensa

La intimidación es otra práctica común en Santa Elena. El 50% de los periodistas encuestados respondió que no ha podido investigar un tema por amenazas. Estos amedrentamientos a menudo vienen de las bandas criminales, autoridades o personas con poder. En ocasiones, esto ha escalado a niveles de violencia más graves como agresiones físicas:

“Hubo un cruce de balas entre bandas criminales en el puerto de Chanduy y a un colega de otro medio, que llegó al sitio justo después de que había pasado esto, se le acercaron un grupo de personas y lo amenazaron. Le dijeron que tenga mucho cuidado, comenzaron a amenazarlo e intimidarlo y él lo único que pudo hacer es recoger sus equipos y retirarse del lugar por su propia seguridad. No hubo policías que brindaran seguridad al compañero”. EC005

“Aquí si usted se mete con un político, crean perfiles falsos y lo comienzan a atacar o empiezan a decir que nuestras publicaciones son mentira, amarillistas, prensa corrupta, ese tipo de cosas. Haciendo creer a la comunidad que el periodista se ha inventado esa noticia. Eso vivimos los periodistas de Santa Elena”. EC003

“Expuse en mis redes sociales un caso de maltrato animal. No fue un reportaje como tal, pero fue una historia para poner en conocimiento público, y recibí amenazas de unas personas que se identificaron como cabecillas de Los Choneros. Ahora, cuando uno trata temas más fuertes, recibe amenazas”. EC002

“Hace dos años recibí amenazas de una persona que tenía bastante poder, que venía de una familia bastante adinerada y había metido preso al chofer de un bus de manera ilegal. Al enterarme de esto hice seguimiento y me amenazaron, me dijeron que no me vuelva a meter en casos que no me importan y que ya saben dónde vive mi familia. El exponerse

ahora es muchísimo más peligroso”. EC002

“Tenemos un medio de comunicación digital y siempre colaboramos con la ciudadanía y la Policía Nacional y conseguimos algunas herramientas para el tema de seguridad. Eso al fin y al cabo nos ocasionó un robo en el local, una amenaza y el tema de la ‘vacuna’. Y uno tiene familia, siempre va a proteger a la familia”. Lo que hicimos en ese momento fue no transmitir, no trabajar y cerrar los locales”. EC012

“El otro día que hice un trabajo de investigación, me sacaron un montón de cosas vía troll. Comenzaron a sacar memes y publicaciones en las redes sociales en contra mía para tratar de restar credibilidad. Da la casualidad que topan a un determinado político y enseguida te atacan”. EC010

## 3.1 VIOLENCIA E INSEGURIDAD

En el contexto de violencia e inseguridad que vive el país, los periodistas también han sido afectados. Robos en las coberturas, falta de seguridad, intimidación por parte de las bandas criminales, ‘vacunas’ a los medios de comunicación y llamadas para extorsionar son algunas de las cosas por las que atraviesan los periodistas de Santa Elena:

“Existe mucho riesgo de ser asaltado en una cobertura. Aquí diariamente hay un promedio de cinco robos al día y casi que hay sicariato a diario. Esto afecta al periodismo en el sentido de que uno se expone también a ser víctima de la delincuencia, el buscar una noticia lo expone a uno a los grupos de delincuencia organizada”. EC002

“Nos han estado enviando mensajes por medio de un perfil falso de Facebook. Mensajes de un video de un asesinato. En el video se observa cómo matan a esa persona. Después también recibimos mensajes de

una grabación que le hicieron supuestamente al líder de una banda, ellos querían utilizar el medio para revelar algo, pero yo no quería profundizar en el tema por mis hijos y mi familia”. EC003

“No hemos tenido amenazas directas, pero sí ha habido situaciones en las que nos estamos poniendo en riesgo. Personalmente hago coberturas de estos temas delictivos y ha habido ocasiones en las que, en la página de Facebook del medio de comunicación que nosotros manejamos, nos han llegado videos de cómo ejecutaron a una persona. No sé con qué fin, pero nos llegaron esos videos”. EC005

“A mí me han llegado varias llamadas que tuve que pasar a la Policía Nacional porque me querían extorsionar y al dueño de la radio también. Nos querían ‘vacunar’. Yo no salgo de mi casa. Yo llego a mi casa y no salgo. Evito lugares públicos después de haber recibido un montón de amenazas. Las amenazas que se han tenido son porque quieren dinero y ha tocado incluso cambiar de número de teléfono”. EC010

“Aquí hay una banda criminal que tiene el dominio de Santa Elena y esa banda fue perseguida por un jefe de la Policía. Sacamos algunas notas que se publicaron sobre el trabajo que hizo la institución y un día, mientras estaba en la oficina, llegó la sobrina del líder de la banda y se sentó en mi escritorio, al lado de mi computadora, y me dijo: ‘Mi tío quiere dar una versión de los hechos y hablar sobre el coronel, que es un corrupto’. Al otro día esa nota salió, pero el coronel de la Policía me prohibió la entrada al comando y me botó de una rueda de prensa. A partir de eso sentíamos que nos seguían y nos vigilaban”. EC003

“Si yo estoy en un lugar de coberturas de robos o sicariatos, hay personas de dudosa procedencia que lo quedan mirando a uno, incluso lo tratan de grabar mientras uno está haciendo el trabajo periodístico como tal, y de cierta forma es una manera de intimidarnos a los periodistas en este

contexto de inseguridad que estamos viviendo en el país”. EC005

“Nosotros investigamos información de negociados en los municipios y las prefecturas. El alcalde de Santa Elena de ese entonces nos pidió la grabación y nos demandó, pero el abogado determinó que lo que habíamos dicho era real. Luego mandaron dos o tres personas para dañar un bien mío. Me ha quedado la experiencia de no volver a meterme en ciertos temas porque no hay realmente las garantías necesarias”. EC010

### **3.2 NO EXISTEN GARANTÍAS PARA LOS PERIODISTAS**

Son muy pocos los periodistas que se arriesgan a cubrir temas considerados sensibles relacionados con narcotráfico, crimen organizado y corrupción en las instituciones públicas. Los pocos que cubren los temas mencionados muchas veces están expuestos y ponen en riesgo su vida. Lo más preocupante de todo esto es que no hay seguridad, protección ni existen garantías para ellos. Cada periodista se ha visto en la obligación de tomar medidas de seguridad por su propia cuenta:

“Aquí vienen en cualquier rato y le pegan un tiro a un periodista y eso incluso se puede quedar en la impunidad, yo creo que no existen garantías para ejercer periodismo”. EC003

“No hay garantías. La Policía no ha socializado con nosotros un plan o un curso sobre el tema de riesgos en el trabajo periodístico. Nosotros vamos a la cobertura y a veces llegamos antes que la Policía y nos exponemos, porque hasta que lleguen los agentes ya pudo haber pasado algo peor. Entonces, no hay mayor seguridad”. EC003

“Como corresponsal no tengo a nadie del equipo de mi medio de comunicación como tal para que me respalde, pero personalmente tengo mi seguridad. A veces me envían patrulleros para merodear la zona, pero eso también implica que en casos fuertes como en la Zona H, la gente se espante y no quiera dar declaraciones. Al puerto tampoco puedo entrar con ningún uniformado”. EC005

“Ha pasado situaciones con compañeros, por ejemplo, que les han robado en las coberturas, se les han llevado sus herramientas de trabajo, sus equipos. En mi caso, cuando nos amenazaron, llamamos a la Policía Nacional y a la Gobernación, que son las instituciones encargadas de dar seguridad, y no recibimos respuesta de ninguna. La única seguridad que tenemos ahora mismo somos nosotros y Dios”. EC012

“No hay ninguna seguridad más que las propias manos, a veces hasta aprovechar esas amistades que no están por el buen camino, te dicen: ‘Tranquilo, tú no te metes conmigo y yo hago que te protejan’. A veces pasa eso”. EC017

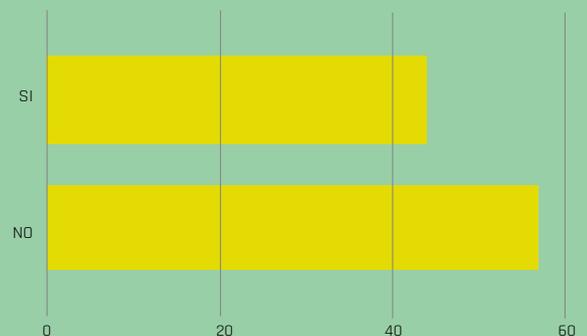
“Personalmente, trato de tener mis propias medidas de seguridad. Por ejemplo, si yo voy a un lugar a hacer una cobertura de un tema de criminalidad, evito andar con identificaciones del medio y [voy] en perfil bajo. Trato de ir con mascarilla o algo para proteger mi identidad porque uno no sabe si al lado mío va a estar alguno de esos criminales haciéndome ‘inteligencia’. Con este problema de inseguridad que tenemos en la provincia también evito hacer difusión de mis actividades personales”. EC005



Foto: Edo León

## 4. Limitación al acceso de información

Según los entrevistados para esta investigación, por temas relacionados con corrupción o negocios ilícitos, las instituciones de Santa Elena niegan el acceso a la información a la prensa. Esto se confirma con las respuestas de la encuesta, donde el 44% de los periodistas de esta zona ha tenido dificultad para acceder a información pública. Así lo describen algunos testimonios:



“Trabajo mejor sin mi credencial. Tengo que esconderla para entrar a la Fiscalía y conversar con los fiscales porque [quienes están] en los filtros ven de qué medio de comunicación eres y te dicen: ‘¿Y usted, cómo así? ¿Por qué? ¿Tiene autorización?’ Y empiezan con una serie de preguntas y peros. Si vas como periodista empieza ese tipo de resistencia”. E0003

“En Santa Elena tuve que esperar una semana fuera del Municipio hasta que salga la alcaldesa y me dé una entrevista. El último día me quedé desde las 10:00 de la mañana hasta las 17:00. Ella tenía que darme la entrevista porque es una institución pública y la información que buscaba no estaba en el portal de contratación E0002

“Si hay una denuncia contra el Municipio y queremos buscar la contraparte, se niegan a dar cierta información. Nosotros solicitamos una información y dicen que ya la van a revisar, que ya la van a ver, te dan mil excusas y al final no te dan la información”.

EC006

“Si queremos solicitar alguna información a un ministerio, pese a que acá hay oficinas de direcciones distritales, no hay acceso a la información porque nos terminan diciendo que tenemos que llamar a la coordinación zonal para pedir la información, o pedir autorización de la entrevista o tenemos que enviar vía correo electrónico el petitorio y así se dilata el proceso”.

“En el cantón La Libertad, estábamos investigando un tema sobre un sistema vial. Nosotros, como toda información, la solicitamos al alcalde, quién no atendió nuestro pedido. La otra vez dijeron que faltaba un artículo y la otra vez, que no se estaba especificado la solicitud. Siempre hay un obstáculo y al fin y al cabo nunca recibimos esa información. Tuvimos que sacarlo de otras fuentes”.

“Hay temas que hemos querido abordar, pero lastimosamente no se puede. Se realiza la solicitud verbal, luego se realiza la solicitud por medio escrito y nunca se obtiene una respuesta favorable. Estaba realizando un levantamiento de información

de los índices de violencia en la provincia por el alto número de sicariatos. Y a pesar de que agoté todos los recursos para solicitar información a la Policía y a la Gobernación, en ninguna institución me supieron brindar la información”.

EC006

“Las autoridades no suben al portal web sus informaciones y no aclaran ni transparentan la información que tienen. Jamás va a haber un periodismo serio ni información eficiente si las autoridades de turno no cumplen con su trabajo”.

EC009

“Con la Policía no conseguimos un sustento para obtener información. Uno va y averiguar, pero te dicen que no hay parte. Al hermano de un gobernador le encontraron USD 20.000 dólares en un carro, yo fui donde el gobernador y le dije que me dé su versión, pero me dijo que no puedo publicar nada o si no me iba a demandar. Entonces fui, busqué, pregunté y le dije a la Policía que necesitaba el parte, pero nunca nadie me lo dio. Yo, por un lado, quiero hacer la nota, pero no tengo un sustento legal”.

EC003

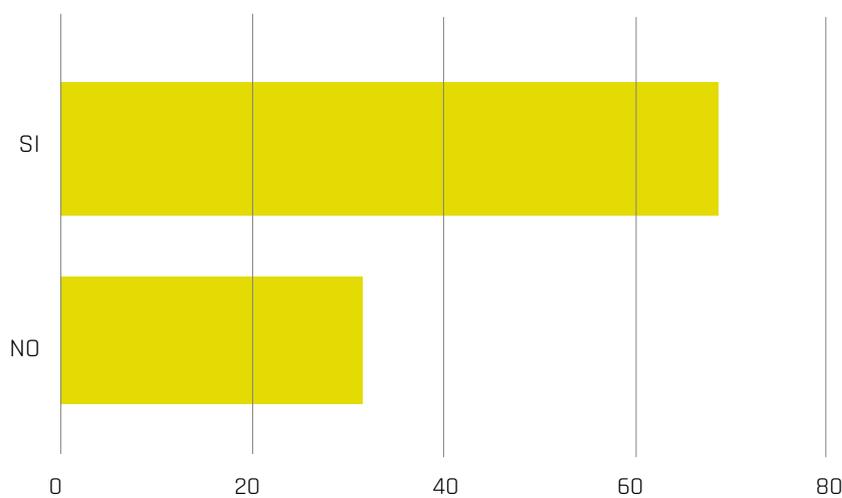
“La autoridad o el entrevistado discriminan porque muchos de los compañeros sólo realizan su trabajo con el teléfono celular. Los discriminan y los hacen de menos. Mucho más si su medio o su página no es reconocida porque los consideran medios pequeños, esto influye mucho en la motivación del periodista”.

EC006

# 5. Periodismo de investigación



Los puntos expuestos anteriormente (amenazas y limitación a la información) influyen directamente en el periodismo de investigación. Los periodistas no se arriesgan a indagar en ciertos temas por temor a represalias, no tienen las herramientas necesarias para hacerlo y recurren a fuentes extraoficiales para obtener información. Según los resultados de la encuesta, el 31% de los participantes dijo que nunca ha realizado periodismo de investigación:



“Los que hacemos periodismo de investigación somos pocos, somos de dos a tres, no somos más. De ahí medios hay como 40 y la mayoría están financiados por los gobiernos autónomos”. EC012

“En una investigación sobre una escuela de sicarios, la recopilación de datos yo la hice, pero luego de tener todo el material, la persona que me dio la información me dio una advertencia y me dijo: ‘Si es que tú no te quieres un poquito, pásalo. Pero si te quieres a ti y a tu familia no lo pases porque van a buscar quién habló, de dónde tú sacaste la información y es fácil secuestrarte y hacerte hablar’”. EC002

“Hay una nueva forma de atemorizar o hacer que el periodista pierda su credibilidad. Yo revelé una información sobre un caso de abuso sexual que había ocurrido en una escuela y en el transcurso de esa semana el presidente del comité de padres de familia, que lógicamente tiene varios intereses, comenzó a decir que todo era mentira, que soy mal periodista y amarillista. Ese tipo de cosas hace perder la credibilidad”. EC003

“Creo que una causa por la que no se hace periodismo de investigación es porque hay periodistas que no tienen las herramientas o no saben cómo iniciar un proyecto de investigación o cómo hacer algo investigativo, además está el tema de los recursos y una buena fuente de capacitación”. EC003

“En un tema de corrupción, tienes las pruebas, tienes la investigación, presentas a los organismos de turno y ellos no terminan haciendo nada. Uno hace un trabajo de investigación, pero las autoridades correspondientes no hacen su parte. Ese problema lo que hace es que al periodista con el tiempo no le interese hacer las investigaciones correspondientes”. EC009

## 5.1 EL PERIODISTA NO TIENE SEGURIDAD JURÍDICA

Los entrevistados, además, revelaron que otra de las causas por las cuales el periodismo de investigación es escaso en esta provincia se debe a que, con frecuencia, los comunicadores terminan con procesos legales:

“Ahorita, como está la situación, no dan ganas de buscar nada, investigas algo y te mandan a hacer una vaina. En mi caso, el otro día hice un trabajo de investigación por unos cupos de taxis institucionales y detectamos irregularidades, la sacamos al aire. ¿Qué pasó? Ahorita estoy gastando en abogado porque estoy enjuiciado y mi salario no me da para pagar un buen abogado. Son cosas que de verdad hacen que uno diga, ¿trabajo de investigación? No, ahí no más. Luego, ¿quién me defiende a mí?”. EC010

“En la época del gobierno de Rafael Correa, un periodista publicó algo que no le gustó a un asambleísta y terminó enjuiciado, encarcelado y pagando indemnización a la autoridad. Preferible en este sentido no realizar ningún tipo de investigación porque no hay respaldo de parte de los medios

para realizar la actividad y quien se atreva, va a salir más perjudicado”. EC006

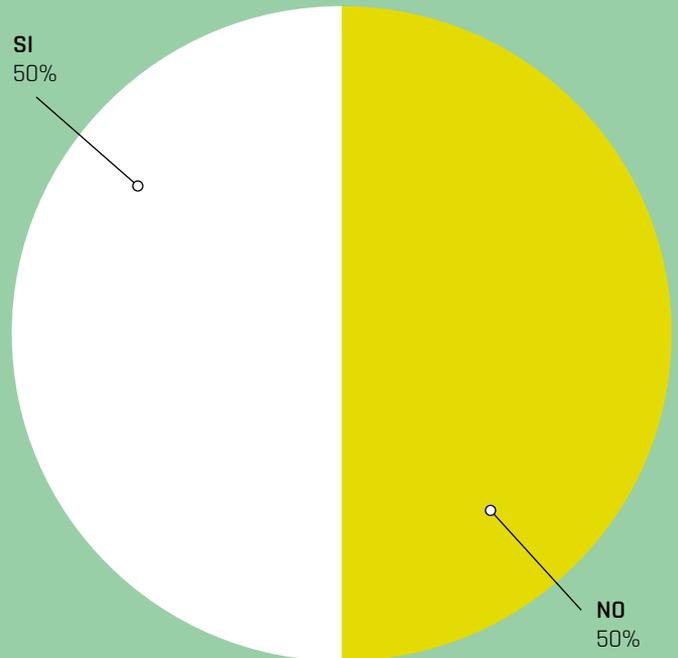
“Hace poco una persona hizo un trabajo de investigación sobre un alcalde, de cómo él tenía USD 2 millones para manejar ciertas empresas y ver de dónde salía ese dinero. ¿Qué resultó con todo aquello? Empezó el proceso y el periodista que puso la denuncia terminó sancionado con un año de prisión por haber calumniado e injuriado a esa autoridad”. EC009

“No hay una inversión para poder hacer periodismo de investigación. Necesitan movilizarse, trasladarse, necesitan hacer oficios, es muy complejo y no hay recursos. A veces, el periodista de investigación lo hace más por satisfacción personal que lucrativo, por eso no se hace periodismo de investigación y también por las represalias que pueda ocasionar encontrar algo que no le pueda favorecer a algún político o a algún delincuente”. EC017

# 6. Censura y autocensura

## 6.1 CENSURA POR INTIMIDACIÓN

Ante la consulta de si alguna vez ha sido censurado, el 50% de los encuestados respondió que sí. Lo atribuyen a la presión política por parte de las alcaldías, ministerios o la Prefectura de Santa Elena. Además, todas estas restricciones están mediadas también por el tema de inseguridad:



“Hay personas en los alrededores que se molestan y te dicen que no grabes, en especial en los sicariatos. A unos compañeros que se encontraban en cobertura, les dijeron que no grabaran y se vayan o que se atengan a las consecuencias”. EC006

“Sí hay bastante censura en temas delicados acá (delincuencia). A veces ni siquiera nos quieren dar información. La Policía, en estos actos delictivos, cuando nosotros vamos a cobertura, nos impide realizar nuestro trabajo. A un compañero, un policía le bajó la cámara y le dijo que no puede estar ahí y no le permitió realizar su trabajo”. EC005

“Nos quisieron dar una cierta cantidad de dinero para que no publicemos lo que nosotros habíamos redactado. En este caso, quisieron limitar mi trabajo en un medio

Foto: Edu León

de comunicación por haber investigado las obras más caras de la provincia”. EC012

“Por investigar un tema me suspendieron una semana en un medio de comunicación. Fue una investigación de una obra pública en La Libertad, yo hice una investigación de cuál era el parque más caro que se había registrado en la provincia. Por investigar ese tema y anunciarlo por el medio de comunicación, el dueño de la radio me llamó la atención porque le había llamado el alcalde [y le había dicho] que yo estaba mencionando este tipo de situación y me suspendieron”. EC012

“En una estación de radio de la provincia de Santa Elena estábamos hablando del tema de un parque que nosotros denominamos El parque más caro, un parque normal que costó millones de dólares. Llegó el dueño de la estación y me mandó a comprar una pluma, cuando llegué ya habían cambiado de tema y se habían ido a la pausa comercial. Fue una manera muy blanda de censurarme. Aparte de eso, llamó la relacionista pública de la Alcaldía a decir a los dueños de la radio que me saquen de la estación”. EC010

“En algún momento me invitaron a una rueda de prensa porque un juez iba a hacer un dictamen. Fuimos al evento, estuvimos ahí y esa persona no quiso dejarme entrar. ‘Tú no entras’, me dijo. Yo le dije que era prensa y aún así no me dejó entrar”. EC009

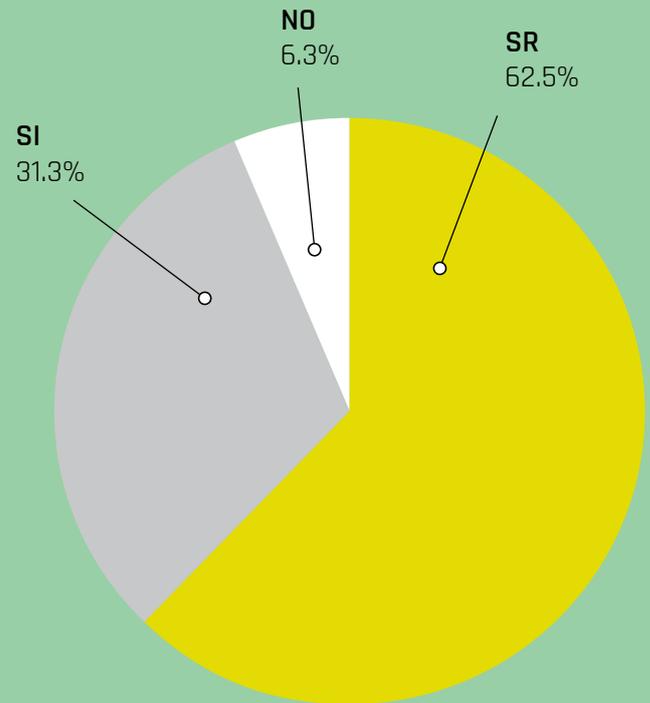
“En algún momento me invitaron a una rueda de prensa porque un juez iba a hacer un dictamen. Fuimos al evento, estuvimos ahí y esa persona no quiso dejarme entrar. ‘Tú no entras’, me dijo. Yo le dije que era prensa y aún así no me dejó entrar”. EC009

“En una ocasión asaltaron un cajero automático. Cuando llegué, la Policía estaba haciendo el respectivo procedimiento y realicé una foto. En ese momento se acerca un ejecutivo del banco y me dice: ‘Tú no puedes publicar esa foto, tienes que borrarla. Si tú la publicas yo te voy a demandar’. Esa es una práctica que existe en San-

ta Elena”. EC009

## 6.2 AUTOCENSURA POR TEMOR

La autocensura en Santa Elena está marcada principalmente por la violencia. Varios periodistas prefieren no realizar coberturas de bandas criminales o sicarías por temor a las represalias, pues muchos lo consideran un suicidio. La encuesta evidencia que el 31% de periodistas ha recurrido a la autocensura, el 6% no lo ha hecho y el 62% restante prefirió no responder:



“He hecho investigaciones en Santa Elena, pero el medio de comunicación, por seguridad, ha preferido no sacarlas. Son temas directos en el Municipio de Santa Elena y temas de tierras en la zona norte con familias adineradas. Es frustrante, hice la cobertura y a mí me representó viajar de Santa Elena a Manglaralto todos los días y buscar todas las fuentes y demás, pero cuando envié el reportaje al medio me dijeron que no iba a salir por precautelar mi integridad”. EC002

“Por el miedo de que ocurra algo, yo he evitado ir a alguna cobertura. Porque a mí sí me da temor de que en alguna ocasión me vaya a pasar algo al momento de estar ejerciendo el periodismo. Peor aún cuando vemos que algunos colegas en otras provincias han sido afectados, asesinados y han sido víctimas de ataques por parte de estas bandas”. EC005

“Nosotros nos hemos limitado a cubrir temas violentos específicamente. Por ejemplo, lo que pasó en el cantón La Libertad con el alcalde y el tema del atentado. Nosotros sí cubrimos la información pero, obviamente, nace un miedo de lo que pueda pasar. Todos estos acontecimientos sí nos limitan en el trabajo periodístico acá en la provincia”. EC012

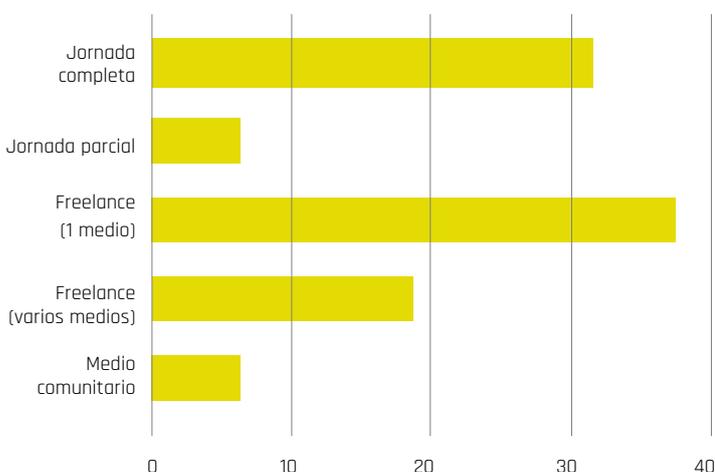
“Si a Fernando Villavicencio, cuidado por la Policía, lo mataron y al alcalde de La Libertad en estos días presuntamente la Policía le disparó 30 veces, ¿qué nos toca a nosotros? Estar distantes de todo porque hacer un trabajo de investigación en esa área es simplemente suicidarte”. EC009

“Investigué un tema de corrupción sobre la inversión de USD 539.400 en la celebración de las fiestas de Santa Elena. Cuando hablé con la alcaldesa me dijo que lastimosamente en cada presupuesto anual destinaba los rubros y que no iba a cambiar nada porque Santa Elena tenía que tener sus fiestas. Indagando más con los contratistas, descubrí que era un negocio donde ella y su familia se llevaban una parte. Envié el material, me esforcé pasando la noticia como tal, pero por mi seguridad el medio decidió no sacar algo que perjudique al Municipio de Santa Elena porque las consecuencias pueden ser grandes”. EC002

“Es de conocimiento [público] que en la provincia hay autoridades que se han eternizado en el poder. Yo iba a realizar una publicación y ya esta autoridad quería revisar lo que se iba a publicar. En este caso, decidí no publicar nada para no entrar en el juego de complacer a las autoridades y que salga lo que ellos quieren”. EC006

# 7. Precariedad laboral

La mayoría de los periodistas de Santa Elena realiza otras actividades para poder subsistir. Además, muchos de ellos no cuentan con contratos avalados por la ley. En cuanto al tipo de contratación, el 38% de los encuestados trabaja como freelance; el 31%, jornada completa; el 19% labora en varios medios, y el 6% tiene una jornada parcial. Además, el 6% trabaja en medios comunitarios:



“Con los salarios bien bajos no te alcanza ni siquiera para comer ni para vestirse bien, peor para obtener buenos equipos. Entonces obviamente uno acá no puede hacer un trabajo investigativo porque no hay los recursos. A falta de dinero tenemos que hacer otras actividades, yo a veces soy taxista, soy locutor, a veces soy DJ, a veces soy presentador porque no podemos ejercer el periodismo como debe de ser”. E0010

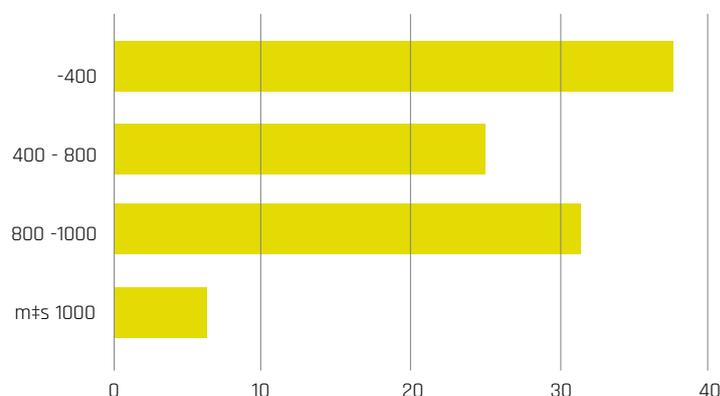
“Tengo que dividirme a veces entre dos o tres medios de manera independiente para poder lograr algo más significativo porque acá no hay la parte regulatoria donde el periodista gane como manda la ley”. E0006

“No me alcanza el sueldo para cubrir todos los gastos. Hoy en día están demandando mucho más trabajo para los periodistas, el periodista no es solamente el

que redacta o el que investiga, sino que es el fotógrafo, es el diseñador, el editor, el maestro de ceremonias, es el community manager, hay mucha más demanda de trabajo”. E0017

## 7.1 LOS SUELDOS NO LLEGAN AL SALARIO BÁSICO

Pero sin duda alguna los sueldos bajos, que muchas veces no llegan ni al salario básico, son el principal problema para la economía de los periodistas de Santa Elena. El 38% de los encuestados aseguró recibir menos de USD 400 al mes por su trabajo; el 25%, entre USD 400 y USD 800; el 31% entre USD 800 y USD 1.000; y apenas el 6% recibe más de USD 1.000 mensuales. Varios de los entrevistados dijeron que esta situación empeoró a partir de la pandemia del Covid-19 y ahora muchos resisten mediante canjes:



“Yo cobro por reportaje y a mí eso me representa movilización y una persona que me apoye como camarógrafo y al mismo tiempo como seguridad por los múltiples robos a los periodistas. Estos gastos no dejan ni el 50% de utilidad. Podría mencionar que del trabajo realizado, pese a que es bastante forzado, deja un 20% de utilidad de todas las ganancias”. E0002

“El salario no alcanza para cubrir los gastos. Los salarios de los periodistas están entre USD 200 o pagando bien USD 400 máximo. En la estación en la que trabajo,

desde la pandemia, nosotros quedamos sin salario, pero seguimos trabajando. Luego de esto nos subieron a USD 200 y de ahí a USD 300 este año que es lo que estamos ganando”. EC010

“Los medios de comunicación de Santa Elena deben de darle un lugar a los periodistas porque hay mucha precarización. Los dueños de los medios los contratan y les dicen que les van a dar un trabajo, pero ellos mismos tienen que pagarse el sueldo con auspicios. Mientras no existan empresas que apoyen o que puedan ser parte de ese pastel publicitario, va a ser complejo tener periodismo de calidad”. EC003

“Una locutora de radio que entra a las 06:00 y sale a las 13:00 de lunes a viernes gana USD 30 a la semana. En ese intervalo de precios se manejan aquí”. EC002

“El principal problema que tenemos acá es la retribución al periodista. Los pocos profesionales que ejercen como tal dentro de los medios legalizados no tienen la retribución económica como amerita conforme a las leyes. Si alguien quiere trabajar en una radio local, el dueño de la radio le dice que le va a dar un espacio, pero tú mismo tienes que buscar tu financiamiento, auspiciantes y todo eso”. EC005

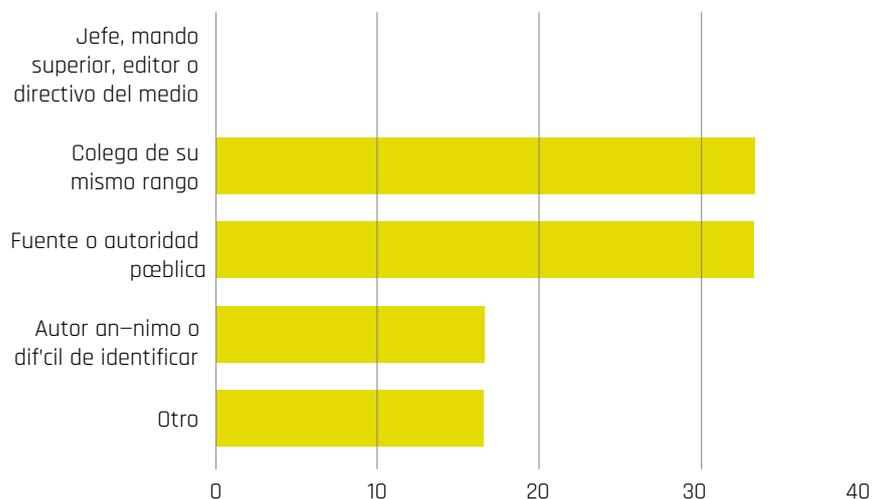
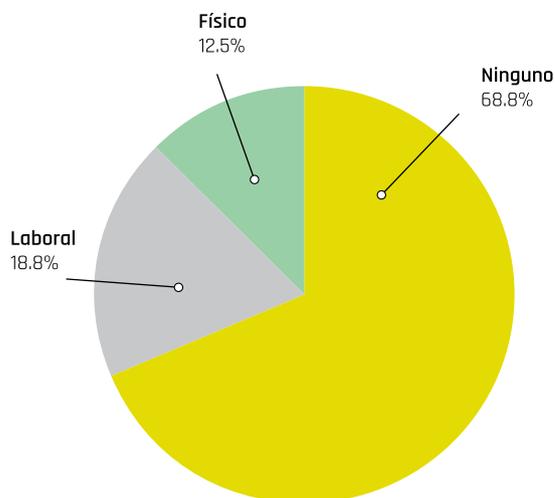


# 8. Acoso



Tanto en la encuesta como en las entrevistas a profundidad salió a relucir el acoso físico que han sufrido los periodistas de Santa Elena: el 13% dijeron ser agredidos, en su mayoría, en coberturas de accidentes, muertes violentas y allanamientos, pues las personas de los alrededores se tornan violentas e impiden realizar el trabajo. Además, el 19% sufrió acoso laboral y aseguró ser discriminado por sus propios colegas, como se detalla a continuación:

## Víctima de acoso



## 8.1 Acoso físico en las coberturas

“Cuando cubrí una protesta en Santa Elena, recuerdo que estuvo un colega de relaciones públicas de la Alcaldía. Como yo iba a sacar una nota de la protesta en contra del alcalde, ese colega me envió a dos personas para que me acosaran en el momento en el que yo estaba haciendo la cobertura. Había dos tipos que me reventaban el flash en la cara. Ellos también trabajaban en el departamento de relaciones públicas”. EC003

“En alguna ocasión me tocó cubrir el velorio de un pescador asesinado por piratas. Llegué y comencé a hacer mis fotos y los familiares del fallecido se acercaron y me preguntaron por qué estaba tomando fotos y yo les dije que era periodista, pero ellos decían que a mí me enviaran los piratas. Me dieron una tremenda paliza que nunca voy a olvidar. Fui a la Fiscalía y pedí ayuda a la Policía y me mandaron a investigar los nombres de las personas que me agredieron, cuando regresé me volvieron a pegar”. EC003

“Hay gente que incluso en coberturas nos ha bajado la cámara, el teléfono y nos ha querido pegar, pero la Policía no se mete. Muchas veces los mismos policías nos botan de la escena, nos agreden verbalmente y nos empujan. Aquí a la profesión no se la respeta, no hay garantías”. EC003

“En el paro nacional de 2019, acudí a una cobertura porque había cierres de vías. En una comunidad estaba cerrada la vía y me dejaron pasar, pero al momento de querer regresar volvieron a cerrar la vía y no me permitieron el paso al ver la credencial. Empezaron a decir que soy aliada de un medio corrupto, empezaron a lanzar epítetos, incluso me insultaron, casi me agreden, casi me pegan y me negaron el paso. Me tocó buscar caminos alternos para poder regresar”. EC005

“En el paro nacional, yo tuve que pasar por una zona comunera de Santa Elena para seguir mi recorrido. Un gestor cultural vino y dijo que yo era el de la prensa corrupta y

cuando nos dimos cuenta todos los comuneros nos estaban rodeando el carro y decían: ‘Quémenlos, quémenlos y tírenlos abajo del puente’. Yo pensé que me iban a matar. A ese tipo de cosas estamos expuestos”. EC003

“En las protestas de 2021, a un compañero le vieron que era de prensa y la gente comenzó a insultarlo, a querer agredirlo, incluso intentaron lanzar piedras al vehículo en el que se movilizaba y no le quedó otra que buscar caminos alternos para regresar. Esas han sido las cosas a las que nos hemos estado exponiendo”. EC003

## 8.2 Un caso de acoso sexual

Después de cerrar la encuesta, esta Fundación conoció la historia de una persona que fue víctima de acoso sexual por parte de su jefe. A la víctima le costó su puesto de trabajo. Este fue su testimonio:

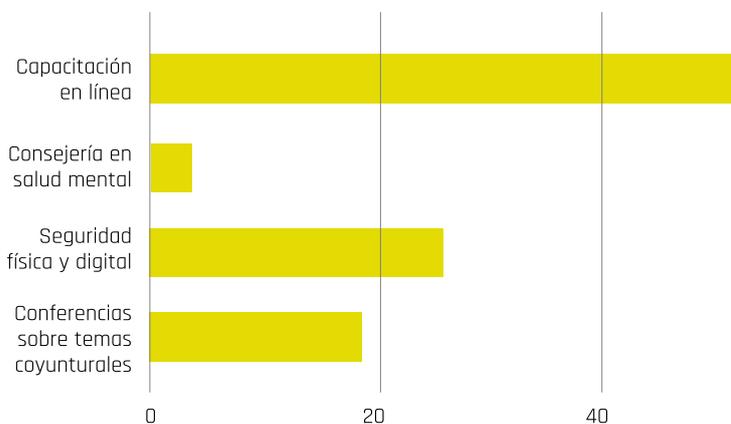
“A veces hay limitaciones intimidantes del jefe y le dicen a usted: ‘Vamos, te llevo a comer; vamos, te llevo a tal lado’. Finalmente, me costó el puesto de trabajo. Este acoso no solo fue directo, sino que también fue por parte de terceros. El chofer me decía que él no va a decir nada, que no va a pasar nada, que la pareja no se va a enterar, esto le va a beneficiar a usted, etc. Ya después de forma directa intentó tomarme la mano y fue bastante incómodo y complejo”. EC017

# 9. Necesidades de los periodistas

En medio de un escenario difícil, los periodistas de Santa Elena identificaron áreas en las que se podría mejorar. Los datos arrojan los siguientes requerimientos:

- Capacitación en línea (52%)
- Consejería en salud mental en línea (4%)
- Guía en seguridad física y digital (26%)
- Conferencias en línea sobre temas relevantes en la coyuntura (18%)

Apoyo que requiere



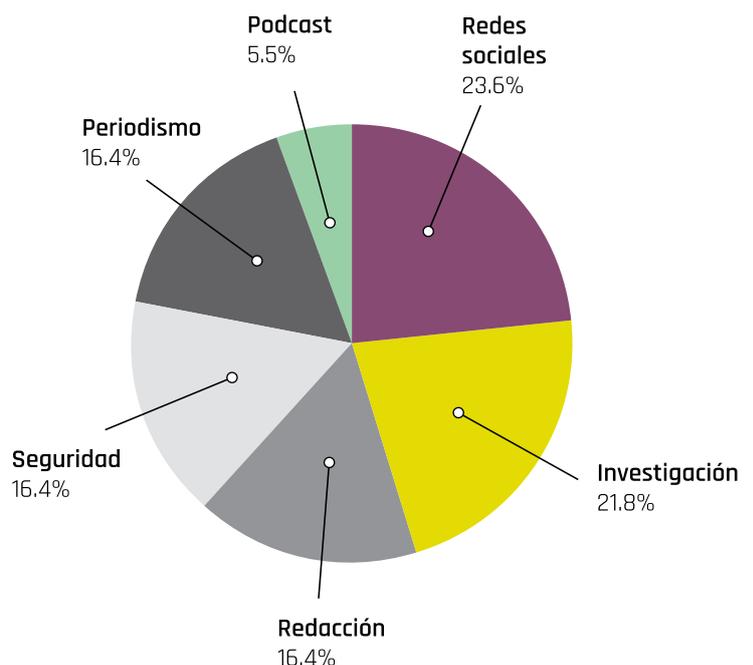
“Como periodistas no somos perfectos, cometemos una imprudencia o exponemos mucho a nuestra familia y no sabemos que del otro lado de la línea hay gente que nos está haciendo ‘inteligencia’. Entonces, es fundamental tener una guía de seguridad para seguir en esta profesión, porque si no, tendríamos cada vez más periodistas que tienen que salir huyendo del país porque han sido amenazados o han sido víctimas de atentados”. EC003

“El tema de seguridad es bastante importante por el contexto que vivimos a nivel de todo el país, y acá en Santa Elena ha aumentado bastante la criminalidad, entonces, nosotros como periodistas necesitamos tener herramientas o saber qué recursos podemos tener a la mano para poder salvaguardar nuestras vidas y nuestra intimidad al momento de realizar una cobertura de esta índole”. EC005

“Las capacitaciones sobre seguridad, dadas las circunstancias que está presentando el país, son muy importantes para nosotros. Precisamente, estábamos en una cobertura, nos encontrábamos en campo cuando se presentó una alerta de amenaza de balacera y, sinceramente, no sabíamos cómo actuar, qué hacer. Lo común que uno hace es buscar un lugar donde resguardarse, pero son ciertos lineamientos que sí nos gustaría aprender”. EC016

## 9.1 DESAFÍOS EN LA PROVINCIA

El Colegio de Periodistas de Santa Elena aseguró que se han realizado capacitaciones para los periodistas de la zona, pero que los colegas no demuestran interés. La organización señaló, además, la falta de interés de los periodistas para agremiarse debido al costo económico que esto supondría. No obstante, para los colegas entrevistados, las agrupaciones gremiales existentes no cumplen su rol. Pero ambos sectores están de acuerdo en la necesidad de reforzar la capacitación en temas relacionados con redes sociales (23%), investigación (22%), seguridad (16%), y redacción periodística (16%):



“Hay que mejorar mucho el periodismo de investigación, manejo de redes sociales y la redacción, porque aquí es ‘copia y pega’. Al-

gunos medios digitales, si ven una buena noticia, la pegan en su página así, tal como está, sin dar créditos, y eso se da porque no existe un manual periodístico en esos medios”. EC003

“Falta mucha capacitación en investigación. Aquí las autoridades públicas no están acostumbradas a que alguien les esté siguiendo los pasos ni pidiéndoles rendición de cuentas de las actividades que tienen. Si de verdad quieren dedicarse al periodismo deben aprender que no es simplemente prender la cámara, grabar y narrar lo que pasa, sino tener conciencia de los hechos”. EC002

“Es importante las capacitaciones en cuanto a periodismo digital, porque aquí estos medios están en crecimiento. Si ya estas páginas están creadas y no hacen un buen periodismo, yo creo que deberían capacitarlos para que, al menos, si ya están posicionados en el medio, mejoren el trabajo y la manera de presentar la información”. EC005

“Aquí a nadie le interesa capacitar al periodista. Entre nosotros comentábamos [sobre] hacer autogestiones, pedir vehículos a la universidad y trasladarnos a Babahoyo, Riobamba, Quito, donde sea, a capacitar a los periodistas. Necesitamos fortalecer la capacitación a nuestros periodistas”. EC012

# 10. Recomendaciones

- ✓ En Santa Elena existe un alto nivel de intimidación contra los periodistas, proveniente de la inseguridad y la presión política. Por lo que exigimos al Estado observar la realidad de esta provincia costera y evaluar una intervención en este territorio silenciado por la violencia y el narcotráfico.
- ✓ A los denominados tarrineros de Santa Elena, grupos que incurren en prácticas reñidas con la ética y afectan la credibilidad del gremio periodístico, exigimos dejar de utilizar la información con fines extorsivos.
- ✓ Invitamos a los periodistas a cuestionar sus propias prácticas profesionales. Si bien conocemos la difícil situación laboral que enfrentamos en Ecuador, comprometer su ética profesional no mejorará sus condiciones.
- ✓ Exigimos a las instituciones públicas de Santa Elena a no intervenir en los contenidos ni en la línea editorial de los medios de comunicación por sus pautas y patrocinios. Rechazamos su influencia en la desvinculación de periodistas de sus puesto de trabajo sólo por realizar contenidos críticos con las autoridades.
- ✓ Rechazamos cualquier tipo de censura o autocensura por presión de las autoridades o represalias del crimen organizado y el narcotráfico. Los periodistas tienen derecho a expresarse libremente y ejercer el oficio apegados a la ética periodística.
- ✓ Las autoridades deben facilitar el acceso a la información pública. Hacemos un llamado al Gobierno nacional y a las instituciones locales a cumplir la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública y atender las solicitudes de los periodistas.
- ✓ Solicitamos a los medios de comunicación locales promover el periodismo de investigación, si bien esta práctica es escasa en Santa Elena por la falta de información, amenazas y seguridad jurídica, es fundamental motivar la capacitación y las alianzas para revelar temas de interés público.
- ✓ Instamos a los dueños de los medios de comunicación de Santa Elena a que cumplan con los derechos laborales y profesionales de los periodistas, se realicen contratos formales y se cancele el pago del salario mínimo establecido según la normativa del Ministerio del Trabajo.
- ✓ Rechazamos todos los casos de acoso físico y sexual que han sufrido los periodistas. Exigimos a la ciudadanía y a las instituciones públicas que no bloqueen el trabajo periodístico en cualquier tipo de cobertura.
- ✓ Hacemos un llamado a los colegas a unirse, profesionalizarse y capacitarse, sobre todo en temas como periodismo de investigación, redes sociales y seguridad.
- ✓ Hacemos un llamado a las autoridades y al Estado en su conjunto para que garanticen el trabajo de los periodistas, más aún en contextos adversos como el que presenta la provincia de Santa Elena.

Este informe fue posible gracias al apoyo de:

