

Historietas educativas

Promoviendo el diálogo
intercultural y el interaprendizaje
en América Latina



© Konrad Adenauer Stiftung e.V., 2022

Concepción, guionización y diseño

MONOCROMA Producción Audiovisual

Editores responsables

Christina Stolte, Representante de la Fundación Konrad Adenauer en Bolivia
y Directora del Programa Regional de Participación Política Indígena (PPI)
en América Latina de la Fundación Konrad Adenauer

Bernardo Ponce, Coordinador del
Programa Regional de Participación Política Indígena

**Fundación Konrad Adenauer (KAS)
Programa Regional de
Participación Política Indígena (PPI)
en América Latina**

Av. Sánchez Bustamante #509,
entre calles 11 y 12, Calacoto
Tel.: +591 (2) 279-5397
Casilla N° 9284
La Paz – Bolivia

✉ info.ppi@kas.de

🌐 kas.de/ppi

📘 PPIKAS

📺 PPIKAS

📷 KAS_PPI

🐦 @KAS_Bolivia

D.L.: 4-2-1186-2022
ISBN: 978-9917-605-48-5

Diseño de portada:
Gabriela Fajardo

Impresión:
Plural Editores

*Impreso en Bolivia
Esta publicación se distribuye gratuitamente,
en el marco de la cooperación internacional de la Fundación Konrad Adenauer.*

Historietas educativas

Promoviendo el diálogo
intercultural y el interaprendizaje
en América Latina

Introducción

Durante los últimos años en la región latinoamericana se han dado varios procesos de polarización social y política, debilitando la posibilidad de establecer procesos de diálogo intercultural con el debido nivel de confianza entre las partes. Esta evaluación del contexto regional latinoamericano nos llevó a determinar dentro del Programa Regional de Participación Política Indígena (PPI), la necesidad de encargar la concepción, diseño y producción un recurso de comunicación atractivo, amigable y de fácil comprensión, que promueva el entendimiento de diversos sectores a través de procesos de diálogo intercultural.

Consecuentemente, en la planificación del PPI para 2021, se decidió dar curso a esta idea y encargar (por primera vez desde la creación del PPI en 2006), la producción de historietas que sirvan de insumo actualizado haciendo las veces de recurso de referencia para promover el entendimiento entre sectores indígenas y no indígenas.

Durante el desarrollo y concepción de la propuesta, se definieron seis temas a tratar:

1. **Principios de convivencia en democracia**, con el fin de expresar que tanto sectores indígenas como no indígenas debieran desarrollar una comprensión de las estructuras y valores democráticos, para lograr una participación de calidad e incluyente en escenarios políticos.
2. **Diversidad étnica para fortalecer el bien común**, buscando expresar cómo la diversidad enriquece, nutre, construye y transforma, en lugar de confrontar o dividir.
3. **Partidos políticos esenciales en democracia**, expresando la necesidad de reconocer a los partidos políticos como elementos fundamentales de la representación y participación política, sean partidos indígenas, híbridos o no indígenas.
4. **El control del abuso de poder y la importancia de una oposición que fiscalice**, mostrando las consecuencias negativas del abuso de poder en democracia, tanto a sectores indígenas como a no indígenas.
5. **Estado de derecho esencial en democracia**, expresando la necesidad de comprender qué es y cómo funciona un Estado de derecho, tanto desde las cosmovisiones indígenas como no indígenas.
6. **Medios de comunicación libres de coerción y persecución**, para valorar una comunicación libre de persecución, con garantías del ejercicio de la profesión y para beneficio de nuestras naciones, con acceso a información de calidad, democratizada, accesible, plural, destacando la importancia de la libertad de prensa para el fortalecimiento de la democracia.

Los temas definidos fueron ubicados geográficamente en seis países de la región, considerando la relevancia de la agenda indígena actual en dichas naciones. De este modo se contextualizó las historietas en Bolivia, Chile, Ecuador, Guatemala, México y Perú.

Estos fueron los lineamientos conceptuales que dieron forma a las historietas que tenemos el gusto de presentar. Esperamos que su lectura contribuya y aporte a la promoción de procesos de diálogo intercultural en espacios tanto culturales, como sociales y políticos, brindando una lectura que no solo entretenga, sino que también permita valiosos inter aprendizajes para seguir construyendo en espacios étnicos tan ricos y diversos, como los que caracteriza a los países latinoamericanos.

Dra. Christina Stolte
Representante KAS Bolivia
Directora KAS PPI



Índice

09 **VOLEMOS
JUNTOS**
BOLIVIA

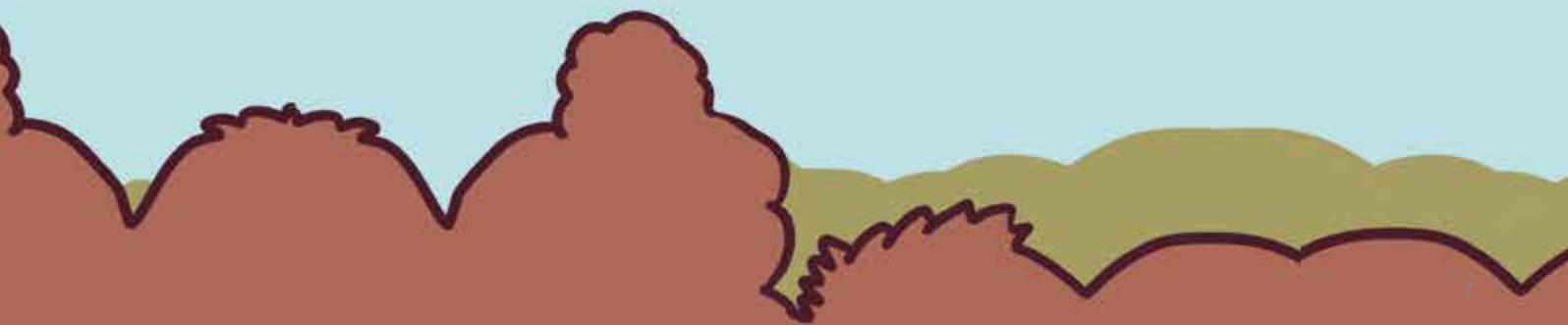
29 **LUZ EN LA
OSCURIDAD**
GUATEMALA

17 **CONSTRUYENDO
DERECHOS**
CHILE

35 **PARTICIPADO
SE VIVE EN
ARMONÍA**
MÉXICO

23 **QUE SE OIGA
TU CAUSA**
ECUADOR

41 **QUE SE ESCUCHE
TU VOZ**
PERÚ

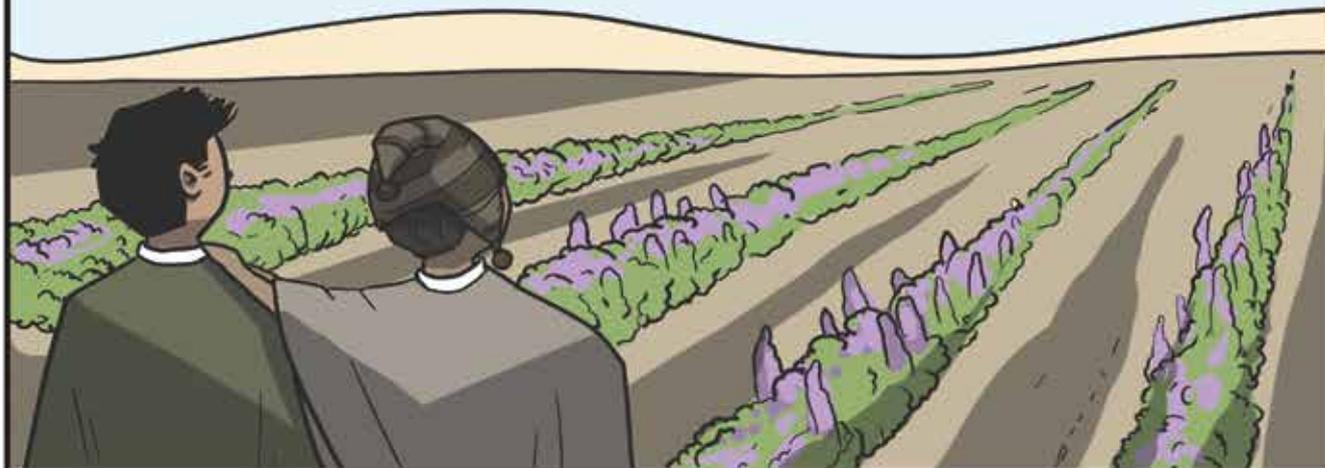


VOLEMOS JUNTOS

BOLIVIA



LOS CONDORI, DOS HERMANOS AGRICULTORES, HABÍAN ADQUIRIDO RECIENTEMENTE CINCO HECTÁREAS DE CULTIVO DE QUINUA AL SUR DEL ALTIPLANO BOLIVIANO.



TODO MARCHABA DE MARAVILLA...



UNA TARDE LLEGÓ CORRIENDO UN CUIDADOR AL DARSE CUENTA QUE ALGO SE ESTABA COMIENDO EL CULTIVO AVANZANDO A PASOS AGIGANTADOS.

¡TENÍAN QUE IDENTIFICAR LA PLAGA, Y ASÍ DAR SOLUCIÓN AL PROBLEMA!...



ESA MISMA TARDE...



UN GRUPO DE CINEASTAS QUE LLEGABAN DEL VALLE DE TARIJA, ESTABAN REALIZANDO ALGUNAS ESCENAS PARA SU SIGUIENTE PELÍCULA DEL CINE BOLIVIANO.

MUY AMABLEMENTE, SE ACERCARON A LOS HERMANOS CONDORI Y LES PIDIERON PERMISO PARA GRABAR ALGUNAS TOMAS DE APOYO CON SUS DRONES.



LOS CONDORI RÁPIDAMENTE TUVIERON UNA IDEA...



CON GUSTO ELLOS PERMITIRÍAN QUE GRABEN SOBRE SUS TIERRAS PERO A CAMBIO LES PIDIERON AYUDA PARA PODER IDENTIFICAR LA PLAGA QUE ESTABA DAÑANDO SUS CULTIVOS DE QUINUA.



LOS CINEASTAS SE COMPROMETIERON A AYUDAR...





¡Y ELEVARON LOS DRONES!



LAS IMÁGENES RESULTANTES MOSTRARON UNA COLMENA DE "INSECTOS HOJA" EN EL CENTRO DE LOS CULTIVOS QUE PONÍAN EN RIESGO TODA LA COSECHA.



DE INMEDIATO, LOS HERMANOS REALIZARON UN PREPARADO NATURAL COMO PESTICIDA PARA PODER EXTERMINAR A LOS INSECTOS.



MIENTRAS ESTO OCURRÍA, LOS CINEASTAS VIERON EL GRAN BENEFICIO QUE EL DRON REPRESENTABA PARA LOS CULTIVOS DE AQUELLOS HERMANOS...

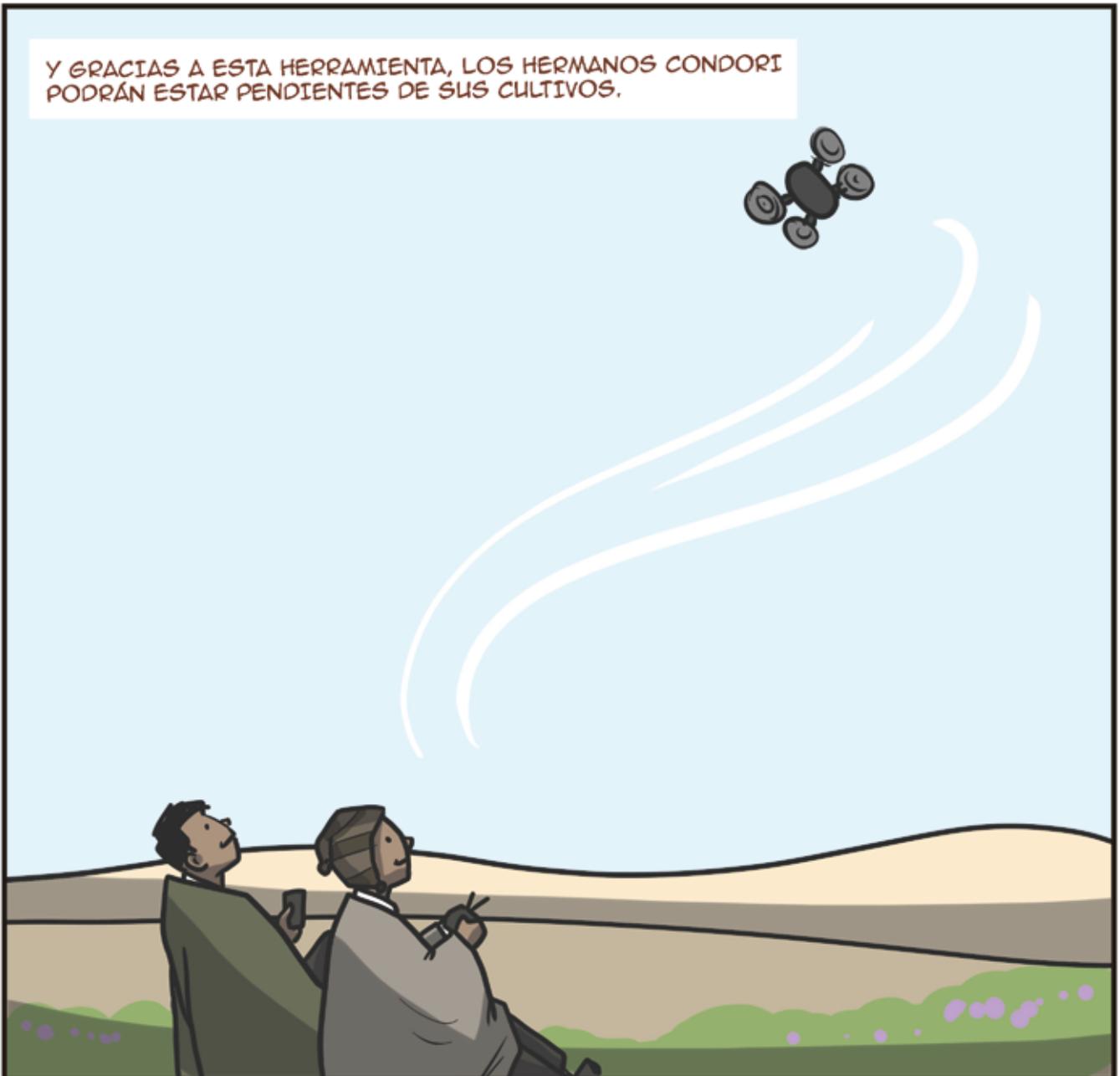


...Y A CAMBIO DE QUINUA Y OTROS PRODUCTOS, LES OTORGARON **UN DRON NUEVO!**





LOS AMIGOS CINEASTAS COMPARTIERON SUS CONOCIMIENTOS PARA REALIZAR SUS PRIMEROS VUELOS.



Y GRACIAS A ESTA HERRAMIENTA, LOS HERMANOS CONDORI PODRÁN ESTAR PENDIENTES DE SUS CULTIVOS.

CONSTRUYENDO DERECHOS

CHILE



ES UN DÍA MEMORABLE PARA LA FAMILIA SOTO, TODOS ESTABAN FELICES AL VER QUE TERMINARON DE CONSTRUIR SU CASA...



... A PESAR DE HABER VIVIDO EN SANTIAGO DE CHILE, ELLOS DECIDIERON CONSTRUIR SU HOGAR EN CUNCO, PUEBLO DE SUS ABUELOS.

LINA MAÑANA...



ALGUNOS POBLADORES DEL LUGAR SE ACERCARON AL HOGAR DE LOS SOTO...



... Y SIN PREVIO AVISO LES DIJERON QUE NO PODÍAN CONSTRUIR SU CASA EN ESE LUGAR, Y QUE LA CONSTRUCCIÓN DEBERÁ PASAR A SER PROPIEDAD DEL PUEBLO.



ESTAS DECLARACIONES PREOCUPARON A TODA LA FAMILIA...

... DESCONOCÍAN EL ORIGEN DE ESTA IMPOSICIÓN EN LA COMUNIDAD.

ESA MISMA TARDE, FERNANDO SOTO, EL PADRE DE FAMILIA SE APROXIMÓ A LA ALCALDÍA DEL PUEBLO PARA EXPONER SU CASO.

EL ALCALDE LO ESCUCHÓ MUY PREOCUPADO POR LA SITUACIÓN Y RESPONDE...

"ACÁ EN CUNCO, COMO EN TODO CHILE, RESPETAMOS Y CUMPLIMOS LA CONSTITUCIÓN..."



... QUE NOS DICE EN EL ARTÍCULO 19:
"LA PROPIEDAD PRIVADA ES INVIOLABLE.
NADIE PUEDE SER PRIVADO DE PROPIEDAD
SINO EN VIRTUD DE SENTENCIA JUDICIAL".

...TODOS SOMOS IGUALES ANTE LA LEY.





... ASÍ QUE VAYA TRANQUILO, REVISAMOS
LOS PAPELES DE SU PROPIEDAD.
TODO ESTÁ EN ORDEN.



Y ASÍ FUE COMO LA FAMILIA SOTO REIVINDICÓ SUS
DERECHOS FUNDAMENTALES Y LA LIBERTAD DE ESTADÍA
Y VIVIENDA.



**KONRAD
ADENAUER
STIFTUNG**



Programa Regional
Participación Política
Indígena



UNIVERS

**QUE SE OIGA
TU CAUSA**
ECUADOR

AL TERMINAR SUS ESTUDIOS DE PERIODISMO EN QUITO...



HÉCTOR, DE PROCEDENCIA INDÍGENA, DECIDE INCURSIONAR EN EL MUNDO DE LA FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA.



FUE TAL SU TALENTO QUE LO CONTRATARON EN UN MEDIO DE COMUNICACIÓN RECONOCIDO EN EL PAÍS.

EN UNO DE SUS PRIMEROS TRABAJOS...



HÉCTOR TUVO LA INICIATIVA DE FOTOGRAFIAR LAS TERRIBLES IMÁGENES DE LA DEFORESTACIÓN EN LOS BOSQUES DE SU PAÍS.

PERO FUE GRANDE SU SORPRESA AL VER QUE SU JEFE LE PIDIÓ OMITIR TODA NOTICIA SOBRE LA TALA INDISCRIMINADA DE ÁRBOLES Y CAZA INDISCRIMINADA DE ANIMALES.



ESE TRABAJO HABÍA SIDO TODO LO QUE HÉCTOR HABÍA SOÑADO, PERO NO PODÍA CALLAR AQUELLO QUE TANTO DAÑO HACÍA A SU PUEBLO.

ÉL SENTÍA QUE SU DEBER ERA MOSTRAR LA VERDAD PARA ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN.





ESE MISMO DÍA...



LA CARTA DECÍA:



DÍAS DESPUÉS...



CORRIÓ LA VOZ DE LO OCURRIDO CON AQUEL FOTÓGRAFO Y UN GRAN PERIODISTA! AL ENTERARSE DEL HEROICO SUCESO NO DUDÓ EN ESCRIBIR UNA COLUMNA PARA EL PERIÓDICO MÁS POPULAR DE ECUADOR.



EN LA COLUMNA SE EXPUSO TODO LO QUE SUCEDIÓ... EL PERIODISTA REIVINDICÓ A SU JOVEN COLEGA FOTÓGRAFO CON UN ARTÍCULO HONESTO Y VERDADERO.

¡EL MENSAJE LLEGÓ A MUCHAS PERSONAS!



EN POCO TIEMPO LLEGÓ LA NOTICIA AL GOBIERNO



QUIENES NO DEMORARON
EN TOMAR ACCIONES...

DESPUÉS DE MUCHO TRABAJO, Y GRACIAS
AL VALOR DE HÉCTOR, FINALMENTE SE
PROMULGÓ UNA LEY PARA PROTEGER
LA FAUNA Y LA FLORA DE ESOS BOSQUES.



EL PERIODISMO ES UN INSTRUMENTO
DE LA DEMOCRACIA.

LUZ EN LA OSCURIDAD

GUATEMALA

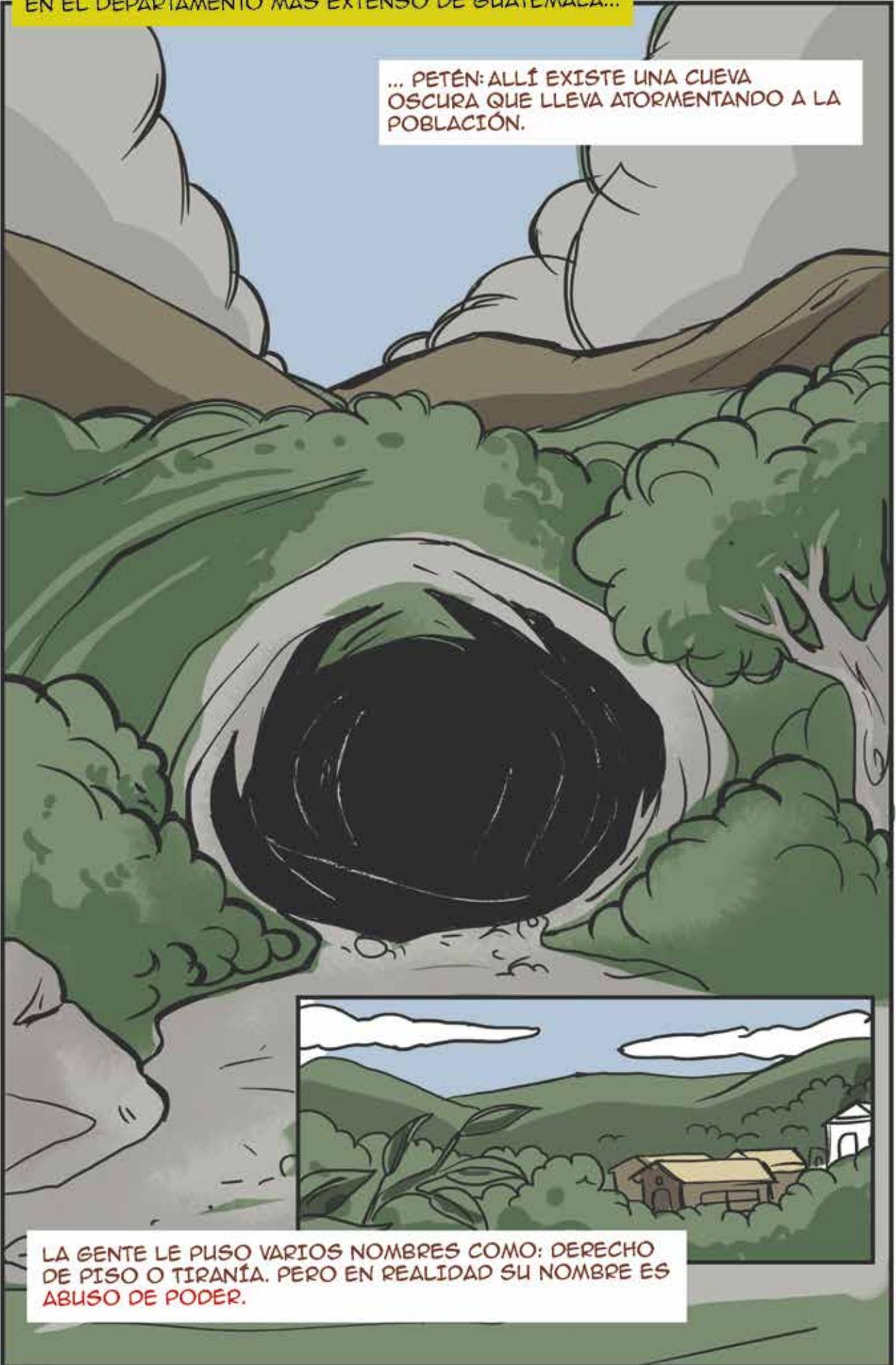


 **KONRAD
ADENAUER
STIFTUNG**

 Programa Regional
Participación Política
Indígena

EN EL DEPARTAMENTO MÁS EXTENSO DE GUATEMALA...

... PETÉN: ALLÍ EXISTE UNA CUEVA OSCURA QUE LLEVA ATORMENTANDO A LA POBLACIÓN.



LA GENTE LE PUSO VARIOS NOMBRES COMO: DERECHO DE PISO O TIRANÍA. PERO EN REALIDAD SU NOMBRE ES ABUSO DE PODER.

ESTA CUEVA APRISIONA A TODA AQUELLA PERSONA QUE SE MUESTRE DÉBIL, SIN EDUCACIÓN, O QUE TENGA LA AUTOESTIMA BAJA.



PERO POR SOBRE TODO, LA CUEVA APRISIONA A AQUELLOS QUE NO CONOCEN SUS DERECHOS.

UN DÍA...

UN JOVEN QUE TRABAJABA COMO MESERO DE UN RESTAURANTE, PASÓ POR LA CUEVA... Y SIN DARSE CUENTA, ¡TERMINÓ DENTRO! PRISIONERO Y SIN VOZ.



NO HUBO NADIE QUIEN OBSERVE LO SUCEDIDO. ¡OJALÁ ALGUNOS OJOS ESTUVIERAN VIENDO ESTA INJUSTICIA!

ESA TARDE...

UNA MUJER TRABAJADORA LLAMADA BACILIA PASA POR EL LUGAR, ELLA ES NATIVA DE GUATEMALA, TAMBIÉN ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD.



SE ASOMA LENTAMENTE A LA OSCURA CUEVA, DE REPENTE **ESCUCHA UNA VOZ QUE LE DICE:**

"TÚ NO TIENES PODER ALGUNO PARA ASEGURAR TU FUTURO, PUEDEN DESPEDITIRTE DE TU TRABAJO, PUEDEN ECHARTE DE LA UNIVERSIDAD, ESTÁS A LA DERIVA. SI NO QUIERES QUE ESO SUCEDA, DEBES ENTRAR AQUÍ Y TE ASEGURO QUE TODO ESTARÁ BIEN".



PERO BACILIA TENÍA UN ARMA SECRETA...



¡UNA LINTERNA! CON EL PODER DE ILUMINAR EL INTERIOR DE LA CUEVA. ASÍ QUE, SIN TEMOR ALGUNO, BACILIA ENTRÓ CONFIADAMENTE A AQUEL OSCURO LUGAR.

GRITOS, CHANTAJES Y MALTRATOS SE ESCUCHABAN EN EL LUGAR...



...Y MUCHA GENTE ATRAPADA.



PERO GRACIAS A LA LINTERNA, BACILIA PUDO ENCONTRAR LA SALIDA.





¡APENAS PUDO SALIR, BACILIA ¡AVISÓ AL ALCALDE DE PETÉN LO QUE VIO DENTRO DE LA CUEVA! LE MENCIONÓ QUE MUCHA GENTE ESTABA APRISIONADA DENTRO.



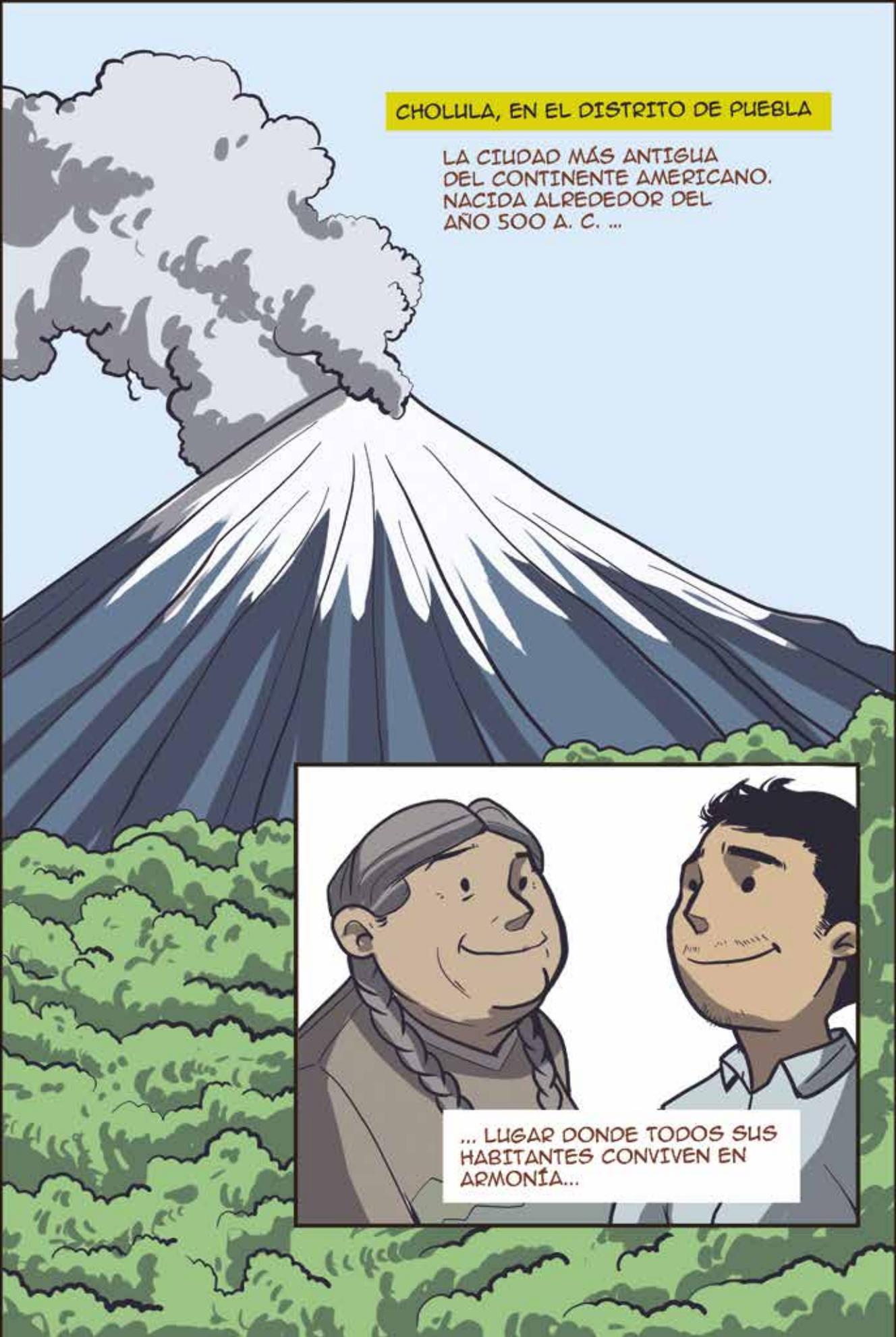
TODO EL DEPARTAMENTO ESTABA AGRADECIDO CON BACILIA, Y JUNTOS DECIDIERON REGRESAR Y LLEVAR LUZ DENTRO DE LA CUEVA, ACTUANDO COMO TESTIGOS Y FISCALIZADORES ANTE LAS INJUSTICIAS QUE ESTABAN OCURRIENDO.

NO EXISTE OPRESIÓN QUE SOPORTE LA LUZ DE LA VERDAD.

PARTICIPANDO SE VIVE EN ARMONÍA

MÉXICO





CHOLULA, EN EL DISTRITO DE PUEBLA

LA CIUDAD MÁS ANTIGUA
DEL CONTINENTE AMERICANO.
NACIDA ALREDEDOR DEL
AÑO 500 A. C. ...

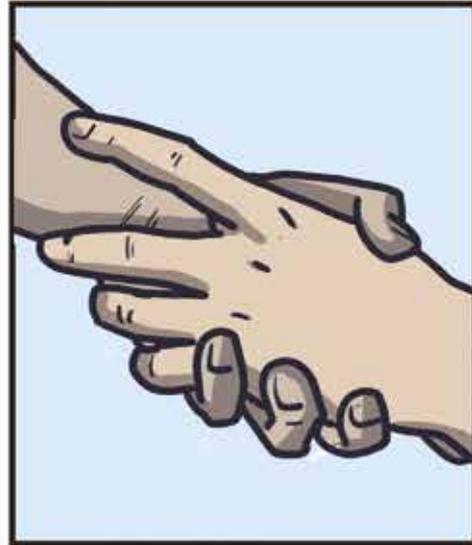


... LUGAR DONDE TODOS SUS
HABITANTES CONVIVEN EN
ARMONÍA...

MUY HABITUADOS A TRABAJAR EN EQUIPO...



... SOLIDARIOS LOS UNOS CON LOS OTROS.



NIÑOS HONRANDO A LOS ANCIANOS, ESCUCHANDO ATENTAMENTE SUS CONSEJOS TAN VALIOSOS.





UN LUGAR DONDE HOMBRES Y MUJERES TRABAJABAN JUNTOS POR EL BIENESTAR DE TODOS.



UN DÍA, UN COMPATRIOTA DE OTRO PUEBLO LLEGÓ A CHOLULA

INFORMANDO QUE LOS 28 DISTRITOS INDÍGENAS ESTABAN ELIGIENDO A SUS REPRESENTANTES PARA ENVIARLOS AL PARLAMENTO MEXICANO.

TAMBIÉN CHOLULA DEBÍA ENVIAR UN REPRESENTANTE...



CHOLULA SIEMPRE CONVIVIÓ EN ARMONÍA... ES ASÍ QUE DECIDEN ELEGIR A SU REPRESENTANTE POR VOTACIÓN GENERAL, MAYORITARIA, ENTRE JÓVENES ADULTOS Y ANCIANOS.

COMENZARON LAS PROPUESTAS Y DEBATES...

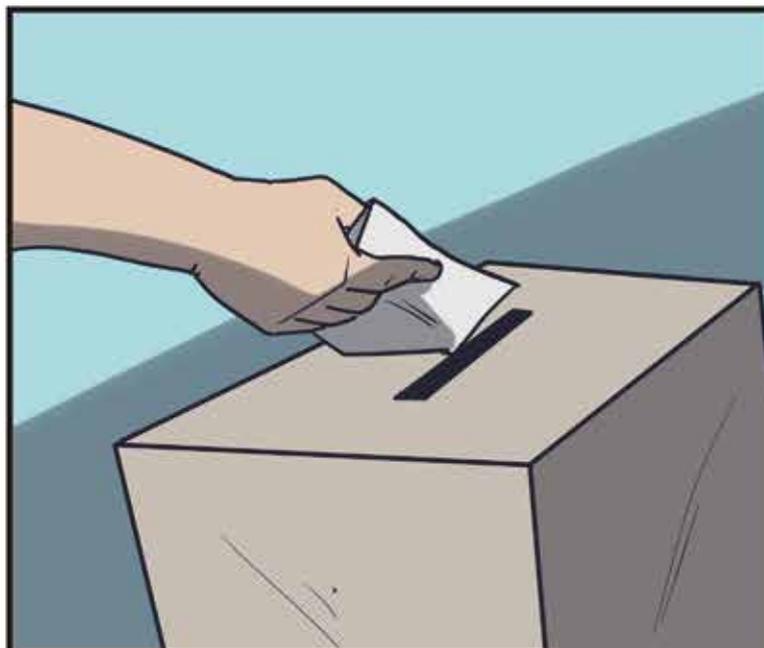


ENTRE ESTOS DISCURSOS RESALTARON LAS PALABRAS DE SONIA, UNA MUJER CON UNA AMPLIA VISIÓN SOBRE LAS NECESIDADES Y FORTALEZAS DE CHOLULA Y SUS HABITANTES.



SU PROPUESTA IMPRESIONÓ INCLUSO A SUS COMPETIDORES.

DESPUÉS DE MUCHAS HORAS DE DEBATE, COMENZÓ LA VOTACIÓN



¡TODA LA GENTE DEL PUEBLO PARTICIPÓ CON ENTUSIASMO!



QUE SE ESCUCHE TU VOZ

PERÚ



LIMA - PERÚ...



ASIRI, AMAHUAQUEÑA DE NACIMIENTO RELATA...

HACE MÁS DE UN SIGLO, EN PERÚ ERA IMPENSABLE QUE LOS PUEBLOS INDÍGENAS PUEBAN PARTICIPAR EN LA CONSTITUCIÓN DEL PAÍS, CON NUESTRA OPINIÓN O PARTICIPACIÓN.



EN ESE ENTONCES FUIMOS DESCONOCIDOS E INVISIBLES EN LA TOMA DE DECISIONES DEL LA NACIÓN



QUIENES SABIAN DE NOSOTROS PENSARON QUE NO TENIAMOS LA CAPACIDAD DE AFRONTAR POLITICAMENTE ESOS RETOS. CREÍAN QUE NOSOTROS LOS INDÍGENAS, ÍBAMOS A DESAPARECER COMO GRUPO...

...DESDE 1993, LA CONSTITUCIÓN PERUANA RECONOCE Y PROTEGE LA PLURALIDAD ÉTNICA Y CULTURAL DE LA NACIÓN



¡FUE UN GRAN LOGRO!





Y HASTA LA FECHA SEGUIMOS AVANZANDO.



HOY, LLEGO A MI TRABAJO.



¡SÍ! TRABAJO EN EL CONGRESO.



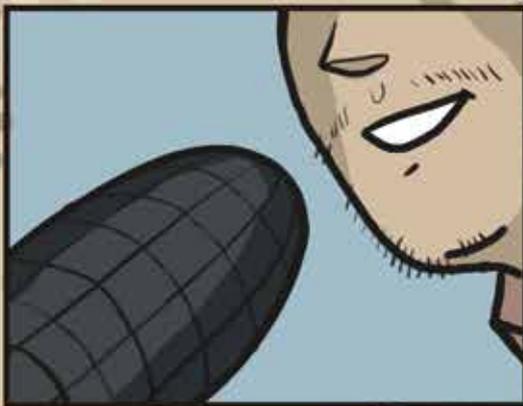
¡ALLIN PUNCHAU!

ÑUQAPA SUTIYMI LAURA. QAMPAQA?

DONDE DEBATIREMOS LA DECISIÓN PARA QUE EN CADA SECTOR ECONÓMICO DEL PAÍS SE CONTRATE A UN FUNCIONARIO QUE HABLE AIMARA O QUECHUA, CON EL OBJETIVO DE QUE ESTA PERSONA (QUE NOS REPRESENTA) SEA QUIEN INTERACTÚE AL MOMENTO QUE OTRO COMPAÑERO DE HABLA INDÍGENA QUIERA RECABAR INFORMACIÓN.

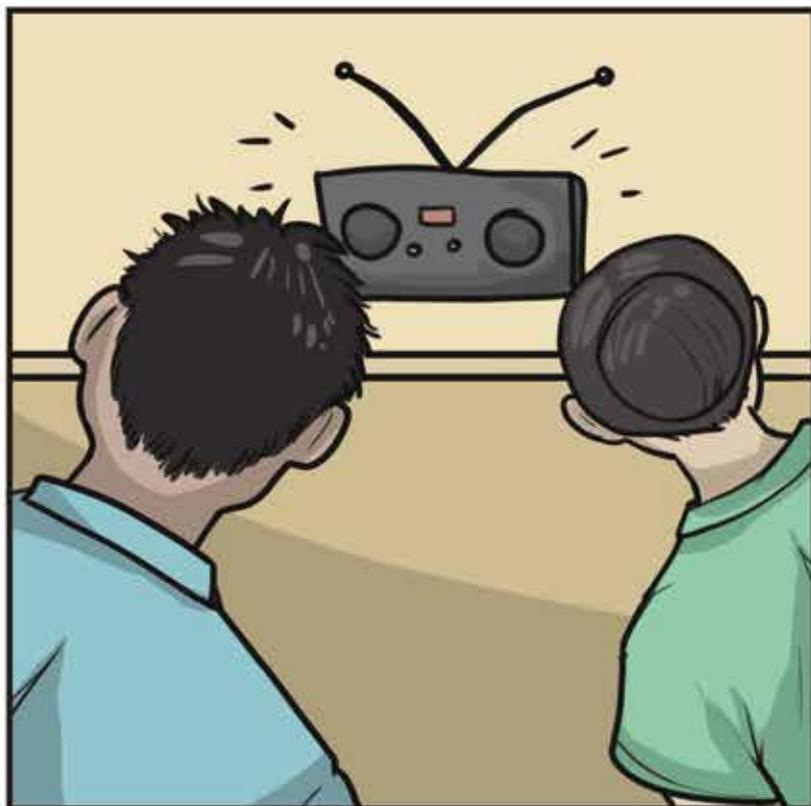
MÁS TARDE EN AMAHUACA - PERÚ...

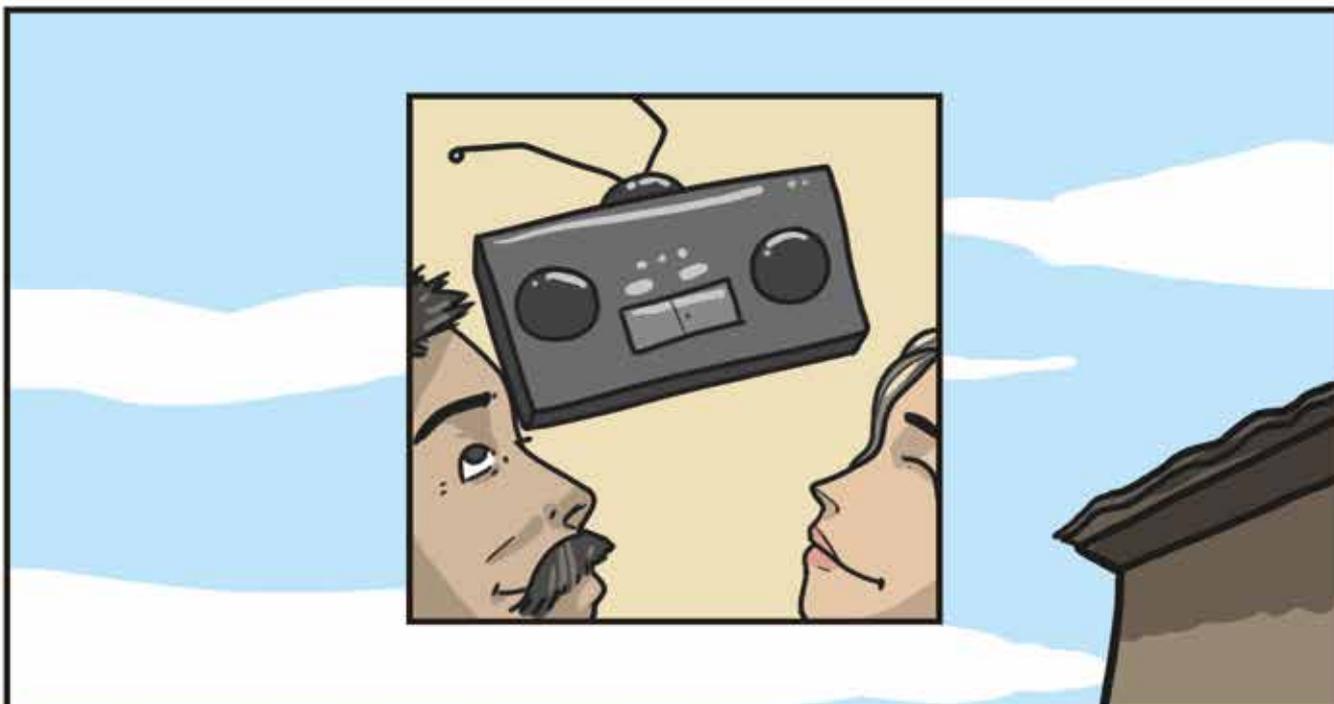
"... SE APRUEBA LA LEY DE INCLUSIÓN Y CONTRATACIÓN INDÍGENA EN TODOS LOS SECTORES DEL PAÍS" AFIRMA EL LOCUTOR DE RADIO EN AMAHUACA.





¡AL ESCUCHAR LA NOTICIA,
LOS POBLADORES FESTEJARON...!





ASIRI HACE HISTORIA, PARTICIPANDO EN LA TOMA DE DECISION PARA APROBAR DICHA LEY EN EL PARLAMENTO DE PERÚ.

... ¡QUÉ SE ESCUCHE NUESTRA VOZ!.



Historietas educativas

Konrad-Adenauer-Stiftung e. V.
Programa Regional
Participación Política Indígena
en América Latina

Av. Sánchez Bustamante N° 509
(entre calles 11 y 12 de Calacoto)
La Paz - Bolivia

+591 (2) 279-5397

www.kas.de/ppi

info.ppi@kas.de

[PPIKAS](#)

[PPIKAS](#)

[KAS_PPI](#)

[@KAS_Bolivia](#)

ISBN: 978-9917-605-48-5



9 789917 605485