

Sehr geehrte Damen und Herren,

in Deutschland lebten Ende 2010 mehr als 15,7 Mio Menschen mit ausländischen Wurzeln. Das entsprach fast einem Fünftel der Gesamtbevölkerung. Bei Kindern stammt bereits jedes dritte aus einer Migrantenfamilie. Zwei Drittel der Menschen mit ausländischen Wurzeln wanderten ein, knapp ein Drittel wurde in Deutschland geboren.

200 Nationen leben in Deutschland, d.h. die Heterogenität ist erheblich. Für den Zusammenhalt unseres Landes ist es daher entscheidend, dass sich die wachsende Vielfalt in allen Bereichen unseres politischen und gesellschaftlichen Lebens widerspiegelt. Menschen mit Migrationshintergrund brauchen nicht nur Arbeitsplätze, sondern sie bringen uns auch eine große kulturelle und künstlerische Vielfalt in unser Land. Wo und wie zeigt sich diese Vielfalt? Ist sie uns bewußt? Wie selbstverständlich und tolerant leben wir damit? Und: Wie fühlen sich die Migranten, die sich mit ihrer kreativen Leuchtkraft einbringen?

Diese und weitere Fragen möchten wir in unserem Kultursalon stellen.

Wir laden Sie herzlich zu diesem Kultursalon in Zusammenarbeit mit dem Saarländischen Staatstheater in Saarbrücken ein.

Mit freundlichen Grüßen

Ihre



Helga Bossung-Wagner M.A.
Leiterin des Bildungswerks Saarbrücken und
Landesbeauftragte der Stiftung für das Saarland

KULTUR SALON

Musikalische Einstimmung

Héctor Zamora

Bassist, Gitarrist und Komponist aus Mexiko

Eröffnung und Begrüßung

Helga Bossung-Wagner

Leiterin der Konrad-Adenauer-Stiftung Saarbrücken und Landesbeauftragte der Stiftung für das Saarland

Grußwort des Saarländ. Staatstheaters

Markus Korselt

Referent der Geschäftsführung

Podiumsgespräch mit anschl. Fragerunde

MIGRATION -

UND IHR EINFLUSS AUF KUNST UND KULTUR

Ministerialrat Klaus Kunz

Referatsleiter für Integration im Ministerium für Arbeit, Familie, Prävention, Soziales und Sport des Saarlandes

Marguerite Donlon

Ballettdirektorin am Saarländischen Staatstheater

Asgar Abbaszadeh

Berater für interkulturelle Sensibilisierung, Saarbrücken

Héctor Zamora

Bassist, Gitarrist und Komponist aus Mexiko (seit 1983 in Deutschland)

Moderation

Dr. Ilka Desgranges

Leiterin der Regionalredaktion Mitte der Saarbrücker Zeitung

12.30 Uhr – 13.00 Uhr

Chill-Out mit kleinem Empfang

Veranstaltungsort

Mittelfoyer des
Saarländischen Staatstheaters
Schillerplatz 1
66111 Saarbrücken

Bitte Haupteingang benutzen.

Tagungsleitung

Helga Bossung-Wagner M.A.,
Leiterin der Konrad-Adenauer-
Stiftung Saarbrücken
sowie
Alexander Gross (Ass.)
und Frederik Just (Ass.)

Hinweise

Die Veranstaltung findet in
Zusammenarbeit mit dem
Saarländischen Staatstheater in
Saarbrücken statt.

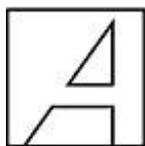
Der Eintritt ist frei.

Anmeldung

Um schriftliche Anmeldung zu dieser
Veranstaltung Nr. B66-110312-1
wird gebeten
bis 07.03.2012 an die

Konrad-Adenauer-Stiftung e.V.
Sekretariat und Sachbearbeitung
Martina Wenk
Bildungswerk Saarbrücken
Neumarkt 11
66117 Saarbrücken
Tel: +49 (0) 681-927 988 0
Fax: +49 (0) 681-927 988 9
E-Mail: kas-saarbruecken@kas.de

www.kas-saarbruecken.de
www.kas.de



Konrad
Adenauer
Stiftung

SALON KULTUR

BILDUNGSWERK
SAARBRÜCKEN

EINLADUNG

MIGRATION
UND IHR EINFLUSS
AUF KUNST UND KULTUR

KULTURSALON

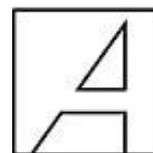
11.MÄRZ 2012

11.00 UHR

SAARBRÜCKEN

SAARLÄNDISCHES STAATS-
THEATER

Saarländisches Staatstheater



Konrad
Adenauer
Stiftung